رئيس مجلس الإدارة محفوظ الأنصاري

القاهيره . ٢٤ شُرُكُرواِ تعمد ت ٧٥١٥١١ الاسكنانية ٢٦ش سيدرغلول ت ١٩٦٩ ٠٠٠ بعدى المؤلم و كرة المؤلم والأواد عام الموادية

الاحد ٢٨ من جعة دي الأخرة ٢٠ ١٠ هـ ١٠ من منرس ، أدّار ١٩٨٠ هـ ٢٠ من المشير ١٧٠١ ع

TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

"AL-GOUMHOURIA" 9 MARS, 1986 or it was a see

الزعمونات: سركة الإعلانات المصية الفالعرف ومارة مسهروي ١٠٠٠ و١٩٢١ الصليحة فالعدائين بالمامير والمعادين التوزيع: شركةالتوزج المتعدة

حينماكات : ١٦ تر أصراسا، مفاحو ١٨٨٠ ٢٠٠٠

المطابع : شركة الإعلاناك البثرية

فالشاج ذكرياهمده الفاهرة ت ٧١٦١١

صفحتان للرياضة يومي لتغطية كأس الامم الافريقية صفحة ١٠ وصفحة ١٢

يتدرب اليوم بالمقاولون يؤدى الفريق القومى المصرى

مركزُ ه في البطولة - في الثالثة من

بعد ظهر اليوم بالملعب الرئيسي

أدى القريق مرتبا أمس يملعب

المقاولون وتم تقسيم اللاعبين الى مجموعتين احداهما ضمت الذين لم يشتركوا في المباراة ومعهم طارق

في الشوط الثاني والمجموعة الاخرى التي لعبت المباراة أملم

٨٤ ألـف جنيــه إيراد مصر والسنغال

حققت مبارات مصر والسنفال ايرادا قدره ۴۸،۳۳۹ جثيها

تذاكسر مساراة سساحل السعاج

تطوح فيوم تككو مباراتى

بنفس أسعار مباراتي الافتتاح

كأس جسنيدة لبطل أبطال اسسيا وأفريقيسا تم الاتفاق في الاجتماع الافرو سبوى على اقامة بطولة جنيدة للاندية ابطال الدورى في القارتين بحيث تقام مياراتان بين القريقين

لكل منهما بمنعب الاخر على كأس بطل أبطال أسيا وأفريقيا

كما تقرر اقامة بطولة بطل اسيا

وأفريقيا للاولة الفلتزة ببطولة كأس

س يعلسن في خطاب دفا : تخفي في معانساة الكاردين ابة قطعـت شــوطا في التحقي ويجب بقاؤها بعيدة عن المؤث تحية للقوات المسلحة درع الحرب والسلام

اصدرت تعليماتي بتحسين احسوال الامن الم ادعو القادرين لقضاء الصيف في مصر

أطالب الحكومة بسعر صحيح لتحويلات المصريين

تصوير : فاروق ابراهيم الرنيس حسنى مبارك يحى اعضاء مجسى الشعب والشورى قبل القاء خطابه

اجراءات لمزيد من ترشيد الانفاق ٢ - ازالة العقبات امام انطلاق القطاع الخاص سياسة سياحية غير تقليدية - تعزيز القطاع العام وتحريره من القيود

اختصار الاجراءات بالمصالح الحكومية اعسادة النسظر في التركيسب المحصسولي

المصارحة بتفاصيل الموقف الاقتص

مصر لا تتخلى عن دورها .. وتساند من يتعرض للعدوان فاحت رائحة المخططات المشبوهة ضيدنا اقول للصديق الأسد : حديثك جانبه الصواب. ومرف وض لانقبل استخدام السلاح العربي لسفك الدم العسربى اصوات اذاعة ليبيا المريضة موقف صبياني لايستحق التعليق

كل سنة وانت طيب

ماجدة عبدائنس هناء محمد اليوم عيد ميلادهم البوم عود ميلاد : فضيئة الامام الاكبر جاد الحق عنى جاد الحق شيخ الجامع الارهر وثريا

انبقية ص ١

الإصدقاء .. اعرب الرنيس عسلى مبارك -فی خطابه امس - عن شکر مصر للاصنقاء النين اظهروا تقديرهم الكبير لدورها . وخص الرنيس بالذكر : المك حمين ، والرنيس العراقي صدام حسين الذي الصر من جبهة القال والفريق عبد الرحمن سوار الذهب ، والرئيس الباكستقس محمد

> البقية ص٦ كلمسة حب غدا

مبسارك يفتتسح سبوق القاهرة الدولية افتتح آترس مسنى مبارك امس سوق القاهرة الدولية ١٩ .. تققد الرنيس اجتحة المعرض خلال جُولَةُ استَعرت ؛ ساعات طآب الرنيس تشجيع شركات الاستثمار على استخداء المنتجات المطلية .. كما طلب الرئيس ان تمول شركة مصر للطيران بالانتاج المحلى لمنع استيراد اى شوء وعرض عبوات صغيرة من الندوم والدواجن متى يستطيع معدودو النظ الحصول عنى احتياجاتهم (التفاصيل ص ؛)

مبارك في مجلس الوزراء الحسم والعمل يروح کت تربیس حسنی مبرک انه لامساس بالنیمقراطیة انتی اصبحت نهجا راسفا لنحكم في مصر دعا الرنيس ذلال الاجتمع الطارىء نديس الوزراء برياسته امس الى مصارحة الجعاهير بالتقيقة ووضعها فى الصورة قال الربيس أن العرجية الحالية

تتطيب لنفسع واتخلآ القرارات المتي تحل المشاكل والعمل بروح الفريق التفصيل ص ٣

وزارة النزراعية هيئة القطاع العام للتمية الزراعية شكذالكروم المصريق

الاستدع الفرصية تفوتك لتلك أرض مبائى مدينة الاسكندرية اعسلان

بسيع أراضى عساني بالمسزاد العساي بمديشه الاستنددية يوابوزالميّاه (يابداترفيّ /ميدان الساعة . قيكتوريا

تعلن شركة الكروم المصرية عن ربيع أراحش ملك الثركة بمدينة الاسكندريّ تصلح ليكافة الأغراضب الاستثمارية والتجآرة والإسكان والمغازن والمصانع كلأفراء وشركات القطاع العام ولخاص

وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم المصلاحاء ١٩٨٧/٢٨٩١

بمقرالتركة ما لايسكندرية - ١٢٥ بشاع الشيرع بلال الدسون بابب شرتي وتسقرالجلسات اسبوعيا كل يوم تعليكاء ولحيرت الانتهاء من الصفقات

والمعاينة يوميا خلال مواغيرالعل الرسمية بمدينة الإسكندريت وتطلب كراسة الشروط وبياسب الصفقات مقابل مائة جنيدللكراسة من مقرالسركة : ١٩٠ بشاع الشهيد عمل له العضولي جاب بشرقي _ إسكندري . وليكافة الاستعرامان تلبعرنا

17171 P3 VA 2412 P3 1- V 611 67 171

بأن تقتدم باكورة إنتاجها الجديد لعام 1917

من المقطورات اللوبيير الكساحة حاملة المعلات النعتيلة

يمانيه إنتابها المتيزمن المقطورات

۲ اکس ممولة ۲۰ طن ۹ متر ٢ إكسن حمولة **17** طن

نصف مقطوفِ حمولة ٢٠ طن ومقطورات تانكات المياه والبترولي

كما بسرأسرة شركةالعوادلى اي تضع

جميع امكانيا لباللمشارك فاعادة بناودتعميرا لمنشاته لمخربة وتعلن تأبيدها للسيد الرئيس

نى كل ما يتحده من قرارات لنهصنية مصرفاا لحبيبية وليسر في التويني

الإدارة: - ٩ ش ابن بندس/مرائ العية. تد ١٩٠٦٨٤ المصانع: طربي العاهرمن رمضان/ مدينة العواد لحب الصناعية. تد ٥٥٨٤٠٨٠٠.

حانث في مستثنقي

أميب برصامة في ساقة كينته عن لعركم ... وللت لي قلد

تحامل على تفسه ، أو تعطف طيه بيس رجال القبال ، فوجد تفسه في مستشفر متوفضع. بنأ وتماثل للفقاء ، وكان يشكن أن يعيظ به قحب ويرغاد كل من ﴿ حوله ، بصرف النظر عن أسعه أو

شقصه أو الملابس الرسعية التي

عرف مكان مدينة دميالاه

8 الارغنيسة أن السرجل الى

المستشفى .. أستو يهم الفقت ..

أصنهم الرغبة في الانتظام ..

عاصروا النكان .. الكعموه ...

أخذوا الرجل المصاب .. أشعلوا أيه

خريمة بشعة لاتمت للى الامعية

إيصلة .. غير أن قنين أرتكوها

كاتوا رجالا طبين ، ثم يضمروا

يتحول الاسان في تلك فصورة

الن ماهي المكلية ، وكيف

إهتمت وكالات الابياء الماسية

كما تشرت صحفة حموتوي

الثاطلة باسم الكتيسة الكاثوليكية

في أوغده تكاميل ماهت في

مدينة دميالا به على بعد ٢٥٠ كولى

وتتضح أن الرجل المصاب كأن

ولحدا من شياط الحكومة المسكرية

لستبدة . وأنه كان مسلولا عن

تك المتطلة قبل أن يسقط رؤساؤه

وأسيانه في العاصمة ، وأن الجميع

ينكرون أعمله الومشية التي

تسببت في إحراق قرية يكملها .

وكان شماياء بالمنات ، كثير منهم

وعلى الرغم من بشاعة حالث

حراق رجل مصاب ، قان الناس في

تلك المنطلة من أوغتنا لايحسون

يَالَكُم ، ويدوونُ تَقْلُمُ بِلِيَّالُمُهُمُ

واتا كأن المنطى والعقل والقلب

والاستنبسة نكيسن ناك الاستسبب

البشعة ، فإن البداية بالمثية

واستغلال التفوة وقرض الظلم يبلكي

علاقات غر استية ويؤدي لي

محمد العزيي

منه وكأنه عمل بطولي .

أطفال وسندات .

بِإِنَّاعِةَ الْحِلَاثُ، رَغُم لَّلَّهُ بِيدُو

و فرديا .. وحرصت على أن-تتخرى

الأمر ، وتبحث عن أسيابه

مترا من العاصمة وكعنالاه

المرا ، ولم يبيتوا نية سوء

ولكن شيئا فقيعا حدث

و كأن يتوى الهرب.

=\uow

. الصافي

كماسك

لجبهة

الااخليه

هو/ ح . ١ . القاهرة

اعمال حرة

هي/ من مناسية

هو/ ۱۰۱-القاهرة

مرح -وبيهم

جمولة وطويلة

البارودي .

١١ - من الزهور - يبالغ (معكوسة) -

٢١ سلة اعزب

يشارك في الاثاث

مقبول الشكل . على خلق

مؤهل عال ـ مركز معتوم

س من عللمية - تمة الدار

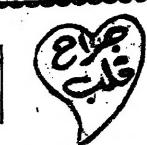
مؤهل عال - يفضل طبيبة

على استعداد لتأثيث المنتال

D 1F 14 14 14 0 4 V A A A 4 6 19 11 01

لديه شقة ويها بعض الكماليات

جميلة . طويلة تشارك في الاثاث



بقلم مأمون الشناوي

بعد أن باللت الحب أو وهم الحب شابا من جيراتك يحمل مؤهلا متوسطا والتقيت به اكثر من مرة وجاء اليك شقيق زوجة اخيك يحمل مؤهلا عاليا ولديه الشقة والسيارة ووظيفته الحكومية المرموقة ، وقد تحدث الى والنتك في طلب يدك فرنحبت به بحماس شنيد وكثر تردده عليكم دون ان يحدد موعدا لإعلان الخطية

أتك يا ابنتي لم تتعد بعد السابعة عشرة من عمرك ولديك رغبة شديدة في العصول على مؤهل جامعي وجارك الذي بانلته العب او ارتحت اليه . تولنت مشاعرك نحوه بعد لقاتك به وحديثه معك عن علاقاته الغرامية السابقة وامله في أن تكوني شريكة حياته بعد أن يكون مستعدا ورأبي ان شقيق زوجة شقيقك افضل منه كثيرا كشاب جاهز للزواج وصاحب مركز تحلم به اجعل البنات .

وتصيحتي إن توافقي على الخطبة وان تهمسي في انن امك إنك انّا لم تتومىمى فيه الزوج الذى يمسعنك قمن حقك ان تطنى رايك ويذهب كل متكما الى طريقة ولا تنس ان تحديي موعد عقد القران والزمان بعد حصولك على مؤهلك الجامعي ، اي وانت في الرابعة والعشرين من عمرك . واتمنى أن يصبح هذا الجار كاته طيف مريك في حلم ذات ليلة !

ردود بلا عنساوين

المائرس . ١ . ح - الاسكترية :

أن كانت حقا متمسكة بك كما تقول فلماذا لاتعتار لوالدها باتها تريد ان تستكمل دراستها الحامعية دون اى تفكر في الخطوية والخطيب حتى

وعليك في هذه الفترة بعد التهاء فترة تجنيك ان تسعى بصنعتك التي تطمتها ويدورات الكوميونر التي انتهيت منها للحصول على مكان مرموي في حيات العلية الكون ملائما للزواج من طيبة أو صيدلانية أو خريجة اي كلية!!

التماترةم . ١ . م . ١ – روض القرح : لعتراما تنفسك ولخطيبك اخلص له واعتبرى النبلة التي في أصبعك رياطا مقدسا لاينبغي ان تشوهيه بطيشك ا

لتانهة عن المقيقة .G.T. ؟: ان كاتوا بطيرونكما خطيبين لم يحن الوقت لاهلان الخطوية فليتك تمرين الى امه يمدّاوفك فتبدأ في مفاتحة لمه في قراءة الفاتحة فتبد لضطرابك لاستفكار دروسك .

كل ما اعيه عليك هو خجلك الشديد الذي ينتابك لمام الاحداث المقاجلة فتتعثر الالفاظ في فمك أو عندما يفاجلك رئيسك باستدعائك فتنتابك اللخمة لاتك تجهلين سبب استدعاتك . الله يا ابتنى فتاة ممثارة لاينقصك الابعض الغرور ليقض على خجلك

as and participation (1) 医骨骨成功

الحائن المعليد أ ع .. أ ع - مرت بدر جلاوة : . . ح أ ع م - المطة الكبرى: تصوّحتن لكفا أنْ تُعَرّاً يكير اتليكما ولا تفكرا في تجميلها فخير لكما

أن يكون في كل منكما ما يلقت النظر بدلا من أن تمريا لاعين دون أن والمقارث كل متكما بين أتقه وأتف الجنرال بيجول رئيس فراسا

الاسبق وسوف تحدان بكمل على تعمة هذا الالف .

H - M - Y - سيدى شيل :

النهب الى اسرتها واطلب يدها واتمنى أن يكون حظك الموافقة بدلا من لازفض كما حدث لخطيبها السابق.

من أفواه المجانين

لكى تسترد الدولة ملايينها التي نهبها اللصوص وهريوها في بنوك خارج البلاد يتعين عُليها ان تستصدر احكاما بالحجز عليهم للسقة ثم يتوأسى الاوصياء عليهم سحبها من البنوك الاجنبية!

في حقل عائلي بهرج وعلى لتغلم فرقة تلاورد الموسيقية تم عقد قران الاستاذ محمد

عبد للغائق عبَّد الطَّيم الطُّولتي المنزس بمطروح التَّاتُويَةُ الصَّكريةَ على الانسة

شكر وتقسنير

لمرس ماهر عياس

بجريدة والشرق الاوسطه الدولية

بتندن والسيده حرمه لميمة عيد

المغرث العقيقي بسجدان فأو شكرا

بمواودتهما الاولى لميس ويشكران

تلبغة للطب الدكتور محمد تلجي

المخزنجى استاذ امراض النساء

والولادة بكلية طب جامعة عين شمس

على الولادة الناجعة والعناية بها

وكنك د. فاروق عد المصن

الزميل ماهر عياس الصطي

حته

أجمسل التهساني

تم بحمد الله خطوية الاتمية تقريد شحاته حامد بمدرسة التجارة الثانوية بيليس في الاستاذ علاء عزمي عيمي الموظف بالمعهد الدينى بميت جاير مركل بلييس شرقية والعروس كزيمة المهنس شعاته حامد بالافارة لازراعية بينبيس لجمل التهلى وللف

خاتك عيد الرحمن الزعيلاوي الإعلانات المصرية

المعلمون بمحافظة بمباط يستنكرون تصرفات للقله المتحرفة

المبيد للرئيس حمشي مبارك في مصورته من اجل مصر ويشكرون الشعب المصرى لموظفه المشرف نقيب المعلمين عطية الديب

راتنا معمد عمر برني الخليج .

اخصالي التخدير والدكتوره امتثال شحاته وهيئة تعريض مستشفى رابعة تظهر السجب المتوسطة والعالية العدوية بمنينة تصر على بعض المناطق ، وتتشط الرياح مثيرة للاترية والرمال على مناطق

يرجبات الصرارة عظمى صغرى 10 YY القاهرة YÍ الاسكندرية ١٤ مطروح 7 1 10 بورسعيد ۲A الاسماعلية TY

المكشوفة . والإحساس بالإحوال

17. 74

الجوية ماتل للحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الإنجاء . 4,44 0,04 X٨ الغزدقة TP تعريش 79 ميوه

السويس القيوم ۳. 17 المنيا

41

TT

77

10

أسيوط

الاقصر

مواقيست الصسلاة فهسر شسروق ظهسر 7,17 11,.7 1,17 عصسر مقسرب عشساء ٧,١٦

بغداد ععان الدار البيضاء 17 الوادي نيريورك موسكو نغز 37

كاترين

the first transfer of the commence of the control o

A. 11 عواجمه العالم عظمى صغرى 1-اؤن الطور 44 17 لتىن 17 شرم الشيخ پاریس 17 44 11 رفح 15 70 زوما

أتطلاقا من الايمان بانه والوطن استطاع الفلاح العصرى ان ينتج الطوب الطفلي بنيلا للطوب الاحمر بالطريقة التظلينية العانية وينفس الآلات والمعنات ومناشر التجفيف وافران الحريق .. ولقد ظهرت بشائر الانتاج في الاسوالي مبشرة بانتاج متساو في جويته بالطوب الاحمر فتحكق الفرض من القانون ١٦ أ لسنة ٨٣ بمنع التجريف نهائياً حفاظاً على التزية

اعتبار الترخيص الصائر من وزارة

الزراعة بالتطوير من طوب احمر الى

طوب طظى تصريح بصل الاشاءات

والقواعد الخرسانية اللزمة للمعدات

ألتي يتم استير ادها لميكنة التصنيع .

🕳 الاعقاء من الجمارك نمن بستورد

الات للمركنة واعفساء المصانسع

المتطورة من الضرائب لمدة خمس

سنسبوات اسوة بالمشروعسسات

الاستشارية حيث أن هذه تجرية تحتمل

ونحن اصحاب مصانع الطوب وقطاع انتاج الطسوب الطفلسي الطفني تتلخص مطالبنا في الاتي : بالطريقة التقليدية بضم نحو اربعة ملايين عامل مضافا أنيهم عمال ابقاء مساحة المصنع كما كانت التشييد والبناء بنوعياتهم المختلفة .. عليه قبل ١١ اغسطس ١٩٨٥ والفاء شرط موافقة المبالك عنبد طلب وجاهد هؤلاء العمال مع اصحاب

المصاتع في اجراء التجارب المختلفة وحل المشاكل التي منها توصيل الطفلة من المحاجر الى المصانع التي تبعد مسافات طويلة خصوصا معافظة الدقهنية ثم تنقى هذه الطفلسة من

الشوائب وطحنها بطواحين لا تحتاج في ادارتها ألى طاقة كهريائية كبيرة غير متوفرة بالمصانع وان وجنت في قليل منها فهى كثيرة الانقطاع مما يعطل العمل بأستمرار .

طفسلتى غيسر قسائره

طفلتي هلله ٣ سنوات غير قادرة على الكلام منذ ولايتها .. ارجو من ة وزارة الصحة مساعدتس علسي علجها

رقيب شرطة صلاح عبد المعيد حسين ميت خاقان شبين الكوم

> اسمحوا لنا يتقليم ای دمغة بديسلة

في رسالة من طلاب المعهد الفني التجارى بالاسكتدرية يقول الطلاب أن أدارة المعهد مصمعة على وضع طابع نمغة وتثمية موارد، علم استعارات الامتحاثات واعطونا مهلة قصيرة لاحضار هذه البعضة في الوقت الذي لا يمكننا الحصول عليها لتفاذ الكمية البسيطة التي طرحت منها .. نرجو السماح لنا يتقديم اي

عزية سيف النصر أتارتها ضمن خطة خاصة

قال المهندس محمد حصيس الزومى رنيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرياء البحيرة انه قدتم بحث طلب أتاره عزية سيف النصر مع منبرية كهرباء البحيرة وتمت الاتارة ا بيان هذه القرية من التوابع الاقل من الف نعمة والتي سيتع اتارتها يشمن خطة خلصة وطبقا لعا يتم لغتواره بمعرفة المجلس المحلى بعد الانتهاء ۽ من أتارة التوابع الاكثر من الفد ا

نسمة والجارى تتفردها حاليا

والقلب بطب فناة السويس:

م . م . كفر الشرخ :

ف. س. ـ كلية التجارة:

إعيادة الجمهورية

أعراضك متعدد ، وإن كانت كلها تشير الى إنها علامات

لمرحلة تطورية من العمر قالام الركبة والظهر شائعة الحدوث في

سهذه السن ، نظرا تكشونة الغضاريف التي تحدث بين المقاصل .

كما أن كثرة التيول ليلامع عدم وجود سكر يدجح أن يكون سببه

تضغما حميدا في البروستاتا لذا لتصحك بعرض تفسك على اقرب

قيما يتطلق بالضيق في صمام المتيرال فعلاجه بمبيط ولا يدعو

للقلق وقد تحتاج الى جراحة لتوسيع الصمام يمكن عملها في اي

مستشفى جامعي مجاتا . اما الاعراض البولية فاذا كان سببها

التهاب في مجرى البول فالاحسن عمل مرزعة بولية وحساسية

مستشفى عام أو جامعي فتحل لك كل هذه المشاكل .

حتى يمكن تعاطى العلاج المناسب على اساسها .

 عفظ القضايا التي اقبعت ضد اصحاب مصانع الطوب قبل ويعد ١١ _ ٨ - ١٩٨٥ لالتزامهم وتطويسر

 محامية التامينات الاجتماعية على نظام المعاش طيقا للقرار الوزارى الصادر بهذا الصدد كما كان متبعا قبل

ورابطة اصحاب مصاتع الطوب الطفلي تامل أن تستجيب السلطة التنفينية لمطالبهم من اجل ملايين العمال واستمرار الارياح وتحقيقا لدعوة الصحوة الكبرى .

رنيس مجلس ادارة رابطة اصحاب مصانع الطوب الطفلي تمر نصر على كقر سرتجا ميت غمر بقهلية

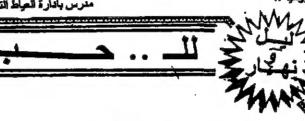
المكسب والخسارة . ibm jam tim ibmibmibm temmensmite tim jen dat mat mifmbfmer bit t

اهالى البليدة يطالبون بكوبرى علوى على الطريق السريع بعد تساقط الضحايا

اهالى قرية البليندة التابعة لمركز العواط - جيزة يناشدون معافظ الجيزة أيجاد حل لعبور المشاه بطريق مصر أسيوط للسريع وللذى فرتقعت حوادثه بعد الندواجه وراح صحيته اكثر من فرد وطقل وخصوصا اطفسال المسترسة

المؤسف فن من بين الضجابا لحد رجال المرور للذي مات وهو يؤدي عمله .. الا يمكن انشاء كويري علوي للمشاد امام القرية رحمة بالاطقال والاهالي ؟

الابتدانية النين يعبرون هذا الطريق صياح عيد الفاطى حسن



... قرونها .. وقفنها .. على شهاطنيك ..

... هو الخليد .. ياتيل .. في فارعيت .. !

على استعداد للسفر للخارج مدرس بادارة للعباط التعليمية هو/ لايزيد عن ٢٠ سنة ىكتور ـ مهنس. مقبول الشكل لنيه شقة وسيارة هي/ ن . من ـ القاهرة

> ... نموت ! وتحيا ! .. على راحستيك .. ! ... باجيالنا .. تتوالسي الليالشي ..!

... الى مضر ا .. من مصر .. افسواج ركب ..

... تمسر ، وتبقسي .. ، على مقلتيسك .. !"

... حضارات ناى .. على ضفتيك .. !

سلامة العياسي

ويتزيد في قدرك . اجابات خاصة للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية

لأخرلك . لكنيمة .

فالمستقبل لمامك مشرق .

مۇرىشة .

بنكائب وحسن تعرفك تعظص مما يدعوى لی اعدامک لا داعي القلق النفسي ستطفر بجميع مطالبك

العواصم العربية

عظمى صغرى

40

15

١.

10 -

11

11

TY

**

TT

44

**

اتت والنجوم

الدوت تترأس على الخواتك وتتولى اعمال جديدة تتهاون ببعض امتعتك وريما سرق متك شيدا تغيرت أحولك ألى الأحسن ويتطق رجاءك ـ الجوزاء قبهك لي ما قت قادم عليه فقد عدرك منه السرطان خير لك لن تلس الماض ولا تتحث يه

جميك . الطرب لا تنس تك في اسعد اوقاتك فاغتمها . القوس لما تتنقل في منزل جديد لو تقطن شقة

الخرطوم

مسقط

مكة

جدة

الاسد تقتح لله ليواب الغيرجونتال تلكه الاموال المشراء : تقامل غيرا .. ولاتستمع لاحد ..

الميزان : تلتزم بتربية بعض اولاد أقاريك ويحفظوا

فى ئيويورى ــ لطخ ـ ٨٠ - فتان تشكيلي -ييسسافر بـ عرف موسيقى .

(معكوسة) _ منيئة

أمريكية - يحسب .

ء هي/ ڌ - ص -شيرا

۲۲ ستة تنبة

مؤهل عال . مدرسة

تسة مؤهل متوسط

قمصة اللبون حتوسطية

على استعداد تلسفر للخارج

هو/ اعزب مؤهل عال لليه شقة

متوسطة للطول

الكلمسات

المتقاطعة

١ - مسرحية لتحية

٢ - كرة _ منحوا

يستعمل في التنظيف

مسرحيسة ترشاد

ا - الله وتريب

روسية ححرف ندية

٥ _ تعب _ اغنية لا.

كلنوم - متشابهان

، (معكوسة) _ من

٧ - فرق - جزيرة

افتيا:

کارپوکا .

والقسل

۲ – اسهـ

رشدی .

- وشي -

2 - 7

المشهيات .

١٠ ـ رفاهية ـ بغضاء ، ١١ - في الساقية (معكوسة) .. شاعر الجليزي (معكوسة) . ١٢ - زعيم الهون - جميع - الماء الواسع الكثير .

١٣ ـ زهلة وجغرافي عربي قليم (معكوسة)_رحبية ۱۶ ـ بنبع ـ کلب صغیر _ دهشة وحيرة (معكوسة) . ١٥ - محافظة مصرية - صمير

ا راسیا : ١ ـ عبارة ترحيب سويانية _ ضعيفة ٣ - قهر واكراه - للتعنى - حسم . ٢ - ريق - مينام فرنس . ٤ -منشلهان - نتشر - كتيبة عظيمة من الجيش . ٥ ـ اغنية وهنتية لام كلنوم ـ كرماء (معكوسة) .

٧ - للتوجع - فيلم لعبد الوهاب ..

٧ - اختية لام كلثوم .. من الطائرات

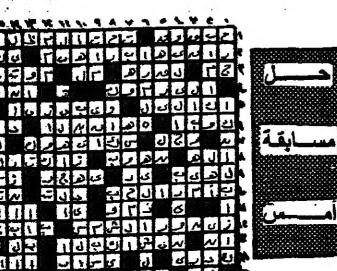


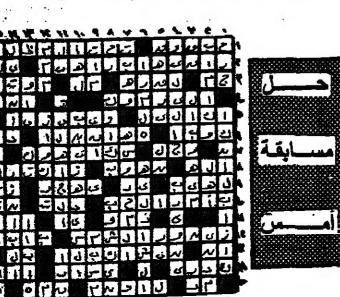
من الحبوب - من الاصباع . ۱۲ _نصف (ابلیل) - ابد _بدق. ٩-حروف منشابهة -شقية -اعيد. ١٠ - منشابهان - لجاتا - حرف (معكوسة) - بصبعة - يحفظه .

١٤ - يعث العوتسى يوم القيامسة ١٥ - حرفة (معكوسة) - اغنية اليلي مراد .

-1

WKKKH WILLAND A CAG 可可以作用用可可以 医可能性反应 ed republiques. BEDG NO DEED GE JUNIAU I 5 Names and Section 11777100 1750 O OPERNOR DEE - L 机间点 医医位性 医性性性 SUL SEOUPLE 272 6 15 BROW GREENSPERS





لا تبعية ولا انكسار

مصر كل المصريين

صاحبة السيادة والقرار

المواقع تحت أضى الظروف وأن

تطلب هذا منهم لن يصلوا الليل بانتهار

ويذلك اعطوا المثل والقدوة في العطاء

والنداء وتحية واجبة لشباب مصر

وتحية للشباب

هذه الاحداث بالتطوع للمشاركة في

اصلاح ماخريه المضدون ويدأ العمل

بالفعل في إصلاح الطرق في المناطق

التي شملها التخريب وسوف تثنترك

كتانب المنطوعين من الشباب إعتبارا

يمن هذا الاسبوع في إزالة الاتقاض

والتمهيد لإعادة البناء في الفنادق التي

المصرى مرة أخرى أنه جنير بالانتماء

الى هذه الارض الطاهرة وتنت

الحضارة العريقة وجدير بحمل أسم

مصر ورايتها وأهل لرسم الطريق الى

تيمقراطية حقيقية

الشعب والشورى .. بعد عرضيّ لدلالات ما حدث فأتنى لا أريد أن أهولُ

في تأدير الامور وعلينا أن نستعرض

معا جواتب للموقف أن مصر الدولة

والحكم والمؤسسات النستورية

ومواقع الاعلام لاتعمل في الظلام وقد

درجنا على سياسة تلوم على أربع

الركيزة الاولى .. ديمقراطية

حقيقية تتوح تكل مواطن أن يشارك

وقق أحكام النستور في مستوليات

للعكم وأصدار الكرار ولم نحاول يوما

أن نضيق جوهر الديمقراطية تسترا

وراء مظهر خادع وجوهسر

لحرية للتعيير وفتح الفتوات الشرعبة

أمام كافة المواطنين وإرساء النقائية

الصحيحة لحاة سياسية تقوم على

تعد الاحزاب وتنوع الاراء وتفاعنها

الحقائق مجردة

الركيزة الثانية .. هي مواجهة

في حوار قومي خلاق .

الاخوة والاخوات أعضاء منطستى

المستقبل في هذا الوادي الامين .

آمند أليها التتمير ويذلك يثبت الشباء

تحبة لهذا الشباب الذي بادر غداكه

المشرطة .. موضع اعزاز واذا كان ماجرى ابها الاخوة

والاخوات قد وقع من قلة ضالة

منحرفة من كتانب الامن والخارجين

عن القانون فإن هذا لاينال من تقديرنا

بالاغنبية السلطقة من افراد هذه

الكتانب .. هذه الاغلبية التي رفضت

المشاركة في اعمال الشغب والتخريب

واستمرت في اداء الولجيات الهامة

الموكولة البهآ بكل يقظة وإخلاص كما

ان هذه الاحداث لانتسينا لحظة واخدة

ان الشرطة المصرية هي من

المؤسسات التي نعتز بها ويرجالها .

والدور الكبير الذي يقومون يه في

تحقيق الامن في ريوع البلاد وحماية

المال العام وتطهير المجتمع من

الفساد والسهر على سلامة المواطنين

ومنشاتهم وممتكاتهم فكثيراما عرض

رجال الشرطة ارواحهم للخطر فداء

لمصر وشعبها الوفي فلهم منا كل

عرفان وتقدير وإعزاز . صورة وطنية رائعة كما اثنا ننوه بالتسيق والتعاون

الذي قام بين قوات الشرطة والقوات

المسلحة خلال تلك الاحداث الدامية

فكاثت صورة وطنية رانعة لاباء

المسنولية القومية على اكمل وجه .

المؤضوعية للامور تقتض ان نقرر

أن قوات الامن والامن المركزي تؤدي

واجبها في ظل ظروف معيشية صعبة

وان حقا علينا ان نهيىء لها ظروفا

أفضل بصرف النظر عن ظهور نقر

قليل منها الى هذا الاسلوب الاجراسي

ولذا فقد اصدرت تطيماتي الى

وزارة الدلخلية لاتخلأ خطوات محددة

تحية لعمالنا وفلاحينا

ویشارکنی کل مصری فی توجیه

التحية لعمالنا وفائحينا الاصلاء النين

هم لبطال معركة الانتاج النبن لظهروا

من البطولات في وقت الشدة ما

لايمكن حصره فقد تصرف الملايين

لجتماعيا ومضويا وتثقيفيا .

المرفوس

ومن جهة اخرى فإن النظرة



وضع الجرائم البشعة في اطارها الصحيح .. ولم ينخدع لم يفقد ثقته في قدرة حكومته على سحق التمرد والتامر

كل السواعد والقلوب رفعترايسةمصسر

> خطابا سواسيا هاما في الولسة قمشتركة لمجلس الشعب والشورى أس هذا نصه ﴿

يسم الله الرحمن الرحيم الاغوة والاخوات أعضاء مجلس لشعب ولاثنوری :

لقد دعوت إلى هذا الاجتماع في بيت الشغب تأكيداً لعيداً بستورى هو أن يكون ممثلو الشعب على بينة كاملة بالاهاث قتى جرت اخيرا منذ قرفية اسيرعين وتأبعتها الجماهير وأتتم في طليعتها .. ثم التراما بعبداً ديمقر اطي للزّم به العلم وهو طرح كل السطلق

فإن الشعب هو صاحب الذق الاول والاخير في أن تكون كل الاحداث للتي تمس مسيرة البائد واضحة أمامه يكل جزئياتها وتقصيلاتها

فالشعب هو مند مصيره وهو سلحب الكرامة والكلمة والقرار ولاحكم الا باسم الشعب واصالح

بدايسة الاحسدات ولقد عربضت فى للبيان لاذى لأعته على المواطئين عقب وقوع تلك الحوادث المؤسقة المؤلمة كيف بدأت أعمل التخريب في مساء الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر فبراير يشائعات لاأسلس لها من قصعة في أوساط المجادون الملحاون بمسكر قوات الامن بالجوزة بأول طريق مصر استنزية المستزاوي . والمن من القامل المناه وي الرات أد اتفات بد فترة تجنيد الاقراد الملحقين يقوات الشرطة تمدة علم ثم يدأت يعض العناصر المغرية على اساس هذه الإشاعات تحرض الجنود في المجمكر وتثير مشاعرهم مما ادی إلی خروج مجموعات كبيرة

ملهم إلى الطريق العلم ارتكبت كثيرا من اعمال العلب والتخريب واسقر ثلك عن إثلاث عدد كبير من السيارات واشعال القار في ثلاثة فتابق وفي منشأت سياحية والقرب من ذلك لمسكر .. ثد لمكت حوادث التخريب إلى تتلاف عدد من البحال العامة ووسائل النقل وقتل واصلية بعض حراس الأمن في هذه المنشات

اليسوم للتساتى

وفي صباح اليوم التالي وقعت حوادث مماثلة في القاهرة والجيزة والظيونية وأسوط وسوهاج وطريق الاسماعيلية نتج عنها تعطيم واحراق عدد كبير من سيارات المواطنين واتوييسات فتقل ووحدات فمترو امتد التغريب إلى مستودع تتعيثة الارز في أسيوط ومستودع اغر مماثل المرافق المرافق ماثل المرافق واطلاق سراح بعض المسجونين فيه ولتهز بعض الفوغاء والمجرمين القرمية تتقيم يأحمال نهب وسلب وتخريب في يعش الاماكن فسياحية في سطقة ألهره غير ألهم كالوا فلة من الغارجين على المتون النبن لايمكن أن يسيثوا إلى صورة هذا الشعب العريق الذى استنكر جرائمهم وشبب سلوكهم وعزلهم عن صفوقه

السيطرة على الموقف وقد امكن السيطرة تعاما على لغواف في وقت قصير ... وسيطرت وحدات خاصة من القوات المسلحة على كل المواقع التي الطالت مثها هذه الإعمال الإجرامية وتم القيض على مثيري الشغب والطامعين

heist,

· (----

W. 12 3~1

وقد بأشرت التنابة العامة التحقيق في عدَّه للوركم وقطعت شوطا طويلا ويتألى مهمتها رغم كثرة عند الله المتهمون ... ورغم عرصها على أي الكشائ من شتى جوانب القنوا لوس والتعرف معافية الجناة والتعرف أر على كافة فيعاد فذا المعطط بل أيضا والتعليل الطروف التي الرزت هذه الظاهرة القطورة التي يجب الا يتكرر على الاطلاق في أي مؤسسة أو تجمع

فكلمة الاولى للقضياء واست لزيد أن لسني الاخداث أو للي بينات معنة عن مير التحل بل أنني أثرك هذا للجهات المضالبة الماتسة كالشاء غننا كسية ولعزام والتخلقات ولمعاكمة سولها فتي لايجوز أن تفرج عنها

وقنى اهيب بجيع مؤسسات الدولة وفي مقمتها مجلسا الشعب والشورى أن ترجىء المعيث عن هذه القضية إلى أن ينتهى التطبق فيها وتاول السلطة القضائية كلمتها . الاسباب الحقيقية للاحداث وقد حرصت من جانبي على تناحة

مهما كلت رغيتنا فن المصول على

أجابات عن الاسئلة للتي تشفل فعائناً

وتستحود على اهتمامنا هذه الايام

الفرصة كأملة للتيابة العامة للوصول لى أعماق القضية والتعرف على أسبلها الطباية وجورها وعدم الاعتقاء بالاعراض الظاهرية التر شهدنا مضاعفاتها ونتلجها

وكما أتني حرصت على أحالة الامر للنيابة العامة رغم أنه كان مثاك وجه لاختصاص جهات اخرى فصلا على أن النولة لم تلجأ الاتفاذ اجراءات استثنائية في تعاملها مع الموقف وأصرت على مواجهة الوضع في ظل سيادة القتون وطبقا كمهادىء الشرعية ودون فني مسلس بطوق الفرد ومراكزه القانونية .

لن تخفی شیئا ولكل مواطن أن يتأكد أتنا ان نظف عنه شيئا أو تحجب عنه حليقة عندما ينتهي التطيق ويبلغ أهدافه في الكشف عن كل جونتب القضية وتحن جميعا تدرك أن المصلحة الوطنية تقضى أن يستمر اجراء التحقيق يعيدا عن أبي مؤثرات وفي المناخ الذي يضمن له تتوفيق وتتجاح ولكم أيضا أن تطمئنوا أنه ليس

للقضية أبعاد لم يتطرق البها التحقيق وانتا لانهتم تقط بالنواحي الجنائية ألئى تحد المراكز القاتونية المتهمين بل أتنا نتعف سائر جواب القضية اجتماعيا وتقبسيا وفكريا

المواطنين عند تتفيد المهام المنوطة بها

دعا الرئيس خلال جلسة مجلس

طوزراء التي راسها اسس للي شروة اختصار كافة الاجراءات التي يتعرض

لها المواطنون في مكاتب الشمات

النظر في التركيب المحصولي لتحقيق

الاكتفاء الذاتي في المحاصيل

وكان مجلس الوزراء قد عقد

أجتماعا صياح لمس برناسة الرنيس

🔻 وصل الرئيس مبارك الى مقر

مجلس الوزراء في الساعة العاشرة

حيث كان الدكتور على تطلى رئيس

الوزراء في استقباله لدى وصوله .

لأمساس بالنيعقراطية

اكد الرئيس مبارك أن المرطة

الراهنة تبدتاج إلى أن يقوم كل مستول

في موقعه بتحمل المستولية كاملة

وتتفيد سياسات تتسم بالحسم والحل

وسرعة اتخاذ للقرار والمتابعة التي لا

وطلب الرنيس مبارك خلال

اجتماعه بمجلس الوزراء أن يستند

العمل على مهادىء العلم والعدل

وصرب القباد والعمل بروح الفريق

المتكامل على تتضافر كل الجهود من

المناع بطيقي في الإنجاد السليم .

حستى مبارك بمكر المجلس .

الاستراتيجية

كلف الرئيس الحكومة باعادة

وكسر اسلوب التباطؤ والمعادة.

ولن نتوتى عن المحاسبة ولن نتولى عن المحاسبة عن أي خطَّأُ أُو قَصِيورٌ . كما أَتَنَا نَهْمَ كَثَيْرِا بالتحقيق من أن شيئا من هذا لن يتكرد في المستقبل لان استقرار

وتتحمل في سبيله الكثير .

مهتديا بالادراك السليم لطبيعة

ومراعاة حساسيته وأتصاله بالامن

القومي والمصطح العليا للوطن وتلك

اعتبار أسمنضمها وقوق كل اعتبار لما

يغرض علينا جميعا التزاما بتوخى

المرص والعناية في التعامل معا على

أساس أنه يختلف ونريا عن الاحداث

العادية التي تشهدها البلاد كل يوم

وتكون محلا للنقاش الموسع والخلاف

ممثلى الملطة التثريعية سوف

يأخنون هذه الامور في اعتيازهم عند

التعرض لهذا الموضوع في أي مرحلة

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماع مطس الوزراء

وطلب الرئيس أعادة أصلاح القتائق والمنشات السياحية التي خريتها الايدى الاثمة خلال شهرين .

راسمًا للحكم في مصر .

وكلف الرئيس القوات المسلحة بنن تقدم كل مالديها من امكاتيات في هذا المجال

طلب الرئيس حسنى مبارئ أن تضع الحكومة في اعتبارها عدم المساس بمحدودي الدخل ومراعاة الواقع وظروف

كما لكد الرنيس لته لا مسلس

بالديمقراطية التي اصبحت نهجا

التعرف على ابعاد الموقف

وصرح صقوت الشريف وزير

الاعلام عقب اجتماع الرئيس مبارك

بمجلس الوزراء بأن الرئيس حرص

على فعوة المجلس الى الانعقاد في

هذه الجلسة الطارنة وثلك بوصفه

وقال الوزير. أن اجتماع الرنيس

بالمجلس في هذا اليوم بالذآت ووسط

الظروف الصعبة التي تجتازها مصر

يهدف للى التعرف على كافة ابعاد

الموقف بالتسبة لتفاصيل الاحداث

المؤسفة التي وقعت مؤخرا مشيرا

الى أن الرئيس أكد حرصة على أن

بكون هناك تحقيق متكامل لكافة

الجوائب المتصنه بهذه الاحداث وعلى

وتوضع الرئيس مبارك انه اذا

كاتت هذاك فئة قد خرجت على القانون

والإنضابط فان الغالبية العظمى من

الشرطة المصرية كاتت منضبطة

تؤدى دورها الوطني لحفظ الامن كما

ونكر صفوت الشريف أن الرائس

أثبار في هذا الصند الى توجيهاته

عهدناها على مدى التاريخ .

تطابي واسع وشامل .

قِمة السلطة التتقيذية في البلاد .

ولتلك انتني

وأثل تعاما من أن

الحياة في مصر هدف كبير تعطيه أواوية متقدمة في عملنا وحركنتا وأملى الكبير أن يكون تناولكم للموضوغ حتى بعد أتتهاء التحقيق

ويحد دون المدى الذي يذهبون اليه في المناقشة على هدى من المصلحة القومية العليا .

أتشعب لاته لم يهتز ولم يفقد الثقة في

لمجلس الوزراء في اجتماع الرابع من

سبتعير الماض بعد التشكيل الوزاري

الجديد والمهام المحددة والمشاكل

المحلة التي طرحها املم المجلس في

نَلْكُ الْوَقْتُ وَكُنْكُ فَيِما بِتَعْلَقُ

بالمسلولية التضامنية للمجلس في

تحديد الاهداف والمهام .. مؤكدا ان

العمل المتكامل القائم على العلم

والخبرة والتعاون لابد ان تكون

محصلته التهانية هي تحقيق الاهداف

ومواجهة القضايا الملحة طبقا

للاولوبات الكومية التي تتغق مع

لأمساس بمحدودى الفخل وأشار

الرئيس الى العشكلة الاقتصادية

وألامكان والسياحة والتعليم

وركز الرئيس على المشكلة

كما حدد عددا من المهام التي عني

الوزارة ان تستكملها وتضع الخطط

التنفينية لتحقيقها على ان يؤضع في

الاعتبار تتفيذ عذه المهام

والقضايا عدم المساس بمحدودي

الدخل وان تكون كافة الخطط

والمعالجات مرتبطة بارض الواقع

الحكومي لمواجهة الخفاض الموارد

وكتلك مواجهة العجز في الموازنة

وأشار الرئيس الى خفض الانفاق

وظروف المواطنين .

الاقتصانية واولويات مواجهتها .

مطالب وأمال الشعب .

و تثانه .

أول دلالة لما حدث هو أن الشعب العصرى بكل ففاته وطوانفه وأعباره قد واجه امتحقا رهبها وأن هذا الشعب بكل فناته وطوائقه واعماره فيضا. قد تصدى لهذا الامتجان الرهيب بحكمة أصيلة وشجاعة بالغة وانتماء صادق إلى الارض والتراب المصرى.تطنت حكمة الشعب في قه لم يفقد لحظة واحدة رجاحة الحكم على الامور وفي أنه وضع هذه الجرائم البشعة في اطارها الصحيح وفي له لم ينخدع المعلنة عن دوافعها ونواعيها وفي قه لم يقبل لذلك عنرا .. أي عنر .. وتجنت شجاعة

النزوس المستفادة ومن الخير أن نركز في حديثنا البوم على دلالات ماحث والدروس المستفادة فنلقى بعض الضوء على طريق الماضر الذي هو طريقنا إلى

بلى نصابها وقادرة على أن تقاوم وتسجق أى تمرد أو تامر أو عصيان وفي أخطر وقت .

ان حكومته قادرة على اعادة الامور

تعاوب الشعب.. كسان رائع

تصدى للامتحان الرهيب .. بحكمة وشـــجاعة وانتماء للارض

موقف شعبى رؤسسع كما قنها قادرة على ان تؤمن حياة العواطنين واموالهم وحرساتهم وانثلك فقد كان التجاوب الشعبي راتعا مع كل مالتخذ من اجراءات حاسمة وكان شعاون المواطنين في قمع هذه الفنتة الغائنة سلوكا حضاريا راتعا عبرت عنه شجاعةً فلقة .. وتجلى الانتماء الشعبى الصادق إلى الأرض والتراب في ان كل السواعد والقلوب والالسمة رفعت راية مصر .. مصر أوق الجميع وتسلحت بمصريتها أولا وأبل كل سلاح وشمخت قاماتها وهي لتابع الاحاث بصير مصرى خالص لوجه افه والوطن وكأن الايمان لامن مصر واستقرار مصر وعزى مصر في سبيل التطور والتعمير والبناء هو الدرع

الاطلاقة المقيقية للقطاع الخاص

وتشجيع الاستثمار وان تتسم هذه

القرارات بالتكامل والتنفيذ على كافة

المستويات بلا معوقات اوروتين

والاستمرار في الاهتمام بالقطاع العام

وتحريره من الروتين وتحديث أداته .

وركز الزنيس على السياشة وكلف كافة الوزارات بان تتكانف مع وزارة

السياحة في عمل متكامل تتكامل فيه

كما طلب الرئيس من الحكومة ان تتم اعادة اصلاح الفنادق والمنشأت المواحية التي اصيت في الاحداث

الاخيرة خلال شهرين على ضوء ما

صيحدده معهد بحوث البناء عن حالة

- وان تتولى كافة الوزارات كل في

اختصاصه مسنوليته وان يدفع

كما كلف الرنيس القوات المسلحة

بان تقدم كل ما يطلب منها في هذا

المجال بما لنيها من أمكاتبات وان

تضع الحكومة سياسة سياحية غير تقليدية سواء للسياحة الداخلية او

كما حد الرئيس واجبا اساسيا في

اختصار كافة الاجراءات للتي يتعرض

لها المواطنيون في مكاتب الخدمات

وكسر اسلوب التباطؤ والمعتاة ..

وضرب الرنيس مثلا باستغراج

رخص السيارات ومكاتب الشهر

وكلف المكومة باعادة النظر في

لتركيب المحصولي للوصول الى

تحقيق الكتفاء الذلتي في المحاصيل

وآكد الالتزام بسواسة المصارحة

الدائمة والمستعرة بالنسبة لكافة

الانشطة عنى مستوى الدولة ووضع

المواطنين في صورة حقيقية من واقع

الاداء سواء على المستوى الإقتصادي

او غيره من المجالات بحكم ان

كمكا طلب الرنيس عدم الاسراف في

الاحاديث والتصريحات التي لا تعبر

عن واقع او تتناول امالا بعيدة

التحقيل لان معرفه الواقع هي قاعدة

الحقيقة دانما هي ملك الشعب

الانطلاق للمستقبل .

عناصر ذات كفاءة لتقوم بالعمل .

كافة الإمكاتات

الخارجية

العقاري .

الإستراتيجية .

وتدعو إلى العقاب الحاسم الحازم بلارحمة أو هوادة . وقد كلت هذه الوجدة الوطنية المقسة هي سلطا وسياجنا في كل

مراحل تطورنا وفي كل معاركنا من أجل الحرية والاستقلال وتطهير الارض من اقسدام الفسزاة

تصوير: فاروق ابراهيم

مكاشيفة الحقائق

اجهزة الاعلام الشعب بكل الحقلق

ساعة بساعة وإن تتبع هذه المكاشفة

الصادقة مشاعر الاستتكار من كل

مصری ومصریة وقی كل بیت صغیر

أو كبير من اقصى مصر إلى اقصاها

وهكذا كشفت الوحدة الوطنية في

مصرعن قوتها وصلابتها ورقف

الملايين من رجال مصر ونساتها صفا

واحنا ويدا واحده وقلبا واحدا ترفض

العث بالمقدرات ونتين جراتم الخياتة

ولذلك لم يكن غريبا أن تكاشف

هي النور الذي حطم للظلمات في تُورة الشعب علم ١٩١٩ وكانت هي الحماية والتأبيد والمباركة لطلائع القولت المصلحة المصرية عندما قأمت ثورة ٣٣ يوليو وهي الوحدة الوطنية المقدسة التي البتت يذور الديماراطية السياسية وألاجتماعية لنكون اسلس الحكم وعماده تكريما لالسلية الانسان وتكريسا لطه في التعيير الحر وفى أن يحكم نفسة بنفسة ويارانته المستقلة فلانبعية ولالتكسار وتكنها مصر .. مصر كل المصريين هي صاحبة السيادة والقرار وكاتت هذه الوجدة الوطنية المقدمية هي الجبهة الصلبة المتماسكة التي حمت ظهر قواتنا المسلحة في أشرف معاركها في حرب أكتوير الخالدة التي حررت الارض ورفعت رأس الامة العربية عالية شامخة بين العالمين بعد ان ظن الاصدقاء والخصوم على السواء ان الامة العربية ألد أصبحت جِنَّة هامدة بالحراك غير ان قواتقا المسلحة الباسلة اجتازت هذا الاختبار الكبير بارادتها وقدرتها بكل بساتة

عهـــد وقســــم

هذا الشعب مواطن من بين ملايين المواطنين سلمه الشعب بصوته المر لملتة المسئولية فكان عهد الضمير امام الله سبحاته وتعالى وكان القسم الدستورى املم الشعب ان اصون الاملية على اخر قطرة في دمي .. واتوجه بالتحية الصادقة إلى رجال قوختيا المسلحة الذين لبوا النداء والوا واجبهم الوطنى على أكمل وجه ويصورة مشرفة اسعت كل مصرى تجلت في سلامة التخطيط وكفاءة التنفيذ في ساعات محدودة وحاصروا العبث والطيش والتخريب في اضيق الحدود كل هذا في تتاحم راتع مع أبناه قشعب وبذك اكدوا تهم أوة الشعب وعماده في حمنية بي ومقدساته .. فتحتى الصابقة البيم فردا فردا ووجهت اليهم باسم الشعب وتعبيرا عن اعمق مشاعره بالتقدير والعرفان نحو قواته المسلحة التي هي درعه الواقى في الحرب

الوحدة الوطنيسة مسسلاهنا الواقى الذي بث للطمأتينة في الكلوب هذه الوحدة الوطنية ألمقنسة كلات ارك براس الجلسة الطاركة لمجلس الوزراع:

واستعداد للتضحية وكثبت فصلا جديدا فى تاريخ النضال المصرى ومهدت الطريق لاحلال السلام الشامل في

وتنى اذ اتوجه بالتحية الصادقة للشعب المصرى العريق يغمرني الشعور بالفخر والاعتزاز تني لين من







حميسر الفسائس والانظار نحو المستقيل

الحمد بنه التهت العاصفة ؟ واختفت الإمواج الغادرة .. وعاد الحب والهنوء والامان الى كل ريوع مصر .. وتجح شعب مصر في الاختيار وثبت للعالم اجمع اته في ظل النيعقراطية والحرية التي يعيشها فقد أصبح قادرا على التصدي لكل اعتداء على مصالحه وممتلكاته وقجازاته ..

ووقف الشعب المصرى كله صفا واحدا وأظها واحدا وراء قيادته حتى تم عيور الساعات المريرة .. ويدأ حصر القسائسر وتحديست التعويضات .. ولكن لا يجب ان يشفلتا نتك عن الإنجاء نحو المستقبل .. وعن مواصلة العمل والبناء والاسراع في خطط الاصلاح الاقتصادى التي يحاول البعض عرقلتها وإن تتوقف باذن الله ..

ورغم كل ما حدث فان في مصر مايدعو الى التفاؤل بالمستقبل في كافية المجالات .. فقد بدأت المساهمات لاصلاح ماخريته الايدى المساهمة .. ويدأ الجهاز المصرفي ذلك ولم يقف الامر عن هذا الحديل يدرس ويناقش للترويج لمشروعات استثمارية سيتولى تمويلها ليؤكد للعالم اجمع أن مصر الانزال هي الدولة الوحيدا في المنطقة الامنة المستقرة .. وإن الاستثمار يحظى بالرعلية والطاية من كافة اجهزة للنولة وعلينا ليضا الان نواصل منح التيميرات وحل المعوقات لملم مشروعات الاستثمار بالمدن الجديدة .. فإن يبتى مصر إلا المصريسون .. واصبسح من الضروري ان تسارع كافة الجهات المعنية بالاستثمار لبحث معوقات تواجبه مشروعات الاستثمار وتعالج الثغرات الموجودة أمى يعبض الكرارات وخاصة للمستثمرين المصربين فهم الاولى بالرعابة .. كما حان الوقت لان يتم اعلان سياسة الاستيراد ليعرف الناس مالهم وما عليهم وما هو ميموح وما هو محظور ... ومتح كافة التسهيلات لاستراد الخامات المصانع .. وتشييع المصلع بالقطاعين العام والخاص للاتجاد نحو التصدير وهذا لن يتم الا يتجويد الانتاج أننا في حلجة الى المضي في طريق الإصلاح الاختصادي ولا يجب

عيدالله نصار

أن يشقلنا حصر النصائر عن

- نقص الإيرادات من السياحة

- الدعوة الى سياسة سياحية غير

- دعوة الى كل مصرى يفكر في

السقر إلى الخارج في الصيف في ان

وهذه النقاط هي منهاج عمل واضح

أمام اجهزة السيلحة في مصر وفي

مقعتها المجلس الاعلى للسياحة للذي

بجتمع غدا ولا نشك في ان الرغبة

تحدو الجميع بالفعل في تحرك سريع

0090

احتفال رسمى

باستثناف افواج

السياحة الالماتية

مساء اللهم يجرى في مطار فرقكاورت في الماتيا الغربية احتفال

كبير تقيمه مصر تلطيران توداع اول

فرج من اغواج السياحة الالماتية لاكبر

منظمي الرحلات الالمان (توى) للذي ستأتف ارسال افواجه الى مصر مقتعا

مصافر سيأحتر: ميرواة العامة للمساحة الأخلية

ية : ١٤٥٢٥٦ – - ٨٢٦٨٥ - ١٩٩٩ م. وجميع () مصرف بيا خة بالقاهة والمساحلة

تأمل ان نرى معالمه في القويب

نتيجة الإحداث .

يقضى الصيف في بلده

مبارك يفتتح سبوق القاهرة الدولية: الرئيس يطلب طرح عبوات صغيرة للموم والدواجن

افتتح الرئيس حمشي مبارك بعد ظهر لمس النورة الناسعة عشرة لسوق القاهرة النولية بارض المعارض بمنيئة

وَقَامِ الرئيسِ مبارك بعد ان قص الشريط ايذانا بافتتاح السوق يجولة تفقد خلالها اجنحة السوق رافقه خلال الجولة الدكتور على لطفي رنيس مجلس الوزراء ونواب رنيس الوزراء والوزراء وروساء الهيئات

> وصل الرئوس مبارك الى ارض المعارض في الساعة الواحدة وعشر نقاتق بعد الطهر وكان في استقبال سيانته الدكتور سلطان لبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ويوسف صيرى ليو طالب محافظ القاهرة وفاروق البقرى رئيس هيئة المعارض وسفراء النول المشتركة في السوق . وقلم الرئيس في بداية الجولة يقص الشريط ابذانا بافتتاح سوق القاهرة الدونية التاسعة عشرة .

> > توجيهات الرنيسس

طلب الرنيس خلال جوانته بالمعرض بان يطرح تلجمهور انتاج وزارة الزراعة من اللحوم والدواجن من خلال منافذ توزيع منتوعة وعديدة ، وأن يتم التركيز على العبوات الصغيرة أتلبية احتياجات الافراد والطبقات الشعبية والتوسع في طرح الانتاج من اللحوم باسعار ٠٥٠ قرشا والتي يتزليد طلب الطيقات محدودة الدخل عليها

وطنب الرنيس من وزير الاقتصاد تسجيع شركات الاستثمار على استغدام المنتجات المحلية مستلزمات الانتاج في صناعاتها وان تليى شركة مصر للطيران احتياجاتها من الانتاج المطى سواء من المأكولات أو المطبات وما تكدمه للركاب على الطائرات لتقليل الاستيراد من الخارج .

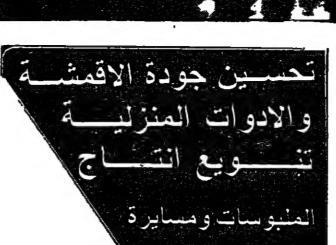
وطلب الرئيس أن تكون الهدايا المقدمة تلوقود الاجتبية والضيوف من الانتاج المصرى خاصة من انتاج الاسر قمنتجة .



ملابس متطسورة



شركات الملابس بالقطاع العام ضرورة مراعاة الاثواق والمودات العالمية . والتجديد في الانتاج بصفة



وطلب الرنيس خلال تققده معارض



وعدم التظف عن التكنولوها كما طلب تجسين جودة الالتاج المصري خاصة من الاقمشة والاتوات المنزلية من القوط والمناشف . بحيث

تكون على نفس المستوى ومنافسة

للانتاج المستورد

مستمرة بحوث يشعر المستهلك ان

هناك تنويعا موسميا وسنويا للانتاج . والاستعانة في ثلك ببيوت الازياء

العالمية لتحارق المنافسة ، كما طاب

الاهتمام بالتعينة والتقليف الجيد

للانتاج سواء من الملبوسات او

وطلب الرئيس عدم الاسراف في

الاستهلاك خلال شهر رمضان

والنقليل من المأكولات كما اصدر

تطيماته بوقف استيراد الياميش

واكد الرئوس خلال جوانته التي

استغرقت حوالي أربع ساعات أن القطاع العلم والقطاع الخاص هما

وطلب ضرورة التنويع في قناج العليوسات والاقعشة من حوث

كتب جلال راشد وهاتى صالح

وصرح فنروق اليقرى رئيس عينة

المعارض اله تم تخصيص حصة

تقدية ٥٠٥ مليون جنيه و ٩٠٠ الف

جنيه بالنقد الاجنبى لتمويل شراء

النطاعات المنتقة لتسلاج

وقال رئيس الهيئة أن اللجنة

التجارية بالمعرض عقنت اول اجتماع

لها أس لوشع القواعد اللازمة

للموافقة على طلبات شراء تعاذج

المعروضات من الاجنحة الاجنبية

والنظر في بعض طلبات الشراء التي

ودال ان الموافقة عنى طلب

الشراء سنتم خلال ٢١ ساعة ظل مع

البت قورا في الطلبات التي تقدم اليها

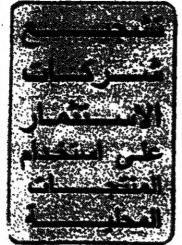
عن اصناف مرشده وثلك في خدود

خطابات الضمان

المعروضة بالسوق

قدمت اليها

وحدثين من الصنف



الاثواق والاوان تتلبى احتياجات المواطنين والتوسع في الانتاج - تتحقق فاتض للتصدير للغارج.

تقبنم كسبير في الانتساج الوطسني غادر الرنيس حستى مبارك

لجنحة الهشد والمجر ويتغاريا

ورومانيا على مسلعة ٢ الف متر

وبلغت تكاليف اعادة تجهيزها نصف

وقال أن اليابان تشترك بجناح كبير

هذا العام على مساحة ٢٠٠٠ متر

مربع خاصة وانها لم تشترك منذ

وأضاف أن 24 من لمعروضات

وقال ان اكثر من ٢٠ دولة مشتركة

تقدت بطلب لعاد احتقال بيومها

لرسمى بارض السوق .. ويعقد غدا

فول عده الايام المقيا الاتحادية .

ثلاجة ١٤ قدم

في جناح شركة النئتا الصناعية

أيدنيال تم عرض الالتاج الجديد من

الثلاجة ١٤ قدم ٢ باب والتي تطرح

سيارة ميكروياس

وفي جناح شركة النقل الخفيف

يعرض ميكروياس جديد سعة ١١

راكبا يطرح بالأسواق غلال شهرين

ولم يتحدد سعره بعد وتعرض شركة

قنيل للزيوت مجموعة من المنظفات

قتى تم تطويرها وقواعا جديدة من

بالاسوال غلال شهرين

مسأبون التواليت والمصلم

هذا العلم تشمل سلعا استثمارية

مئيون چئيه ۔

وق القساهرة الدولي

قررت هيئة المفارض والأسواق النولية منح توسيرات جمركية واستيرادية ونقنية لرجال الاعمال وشركات القطاعين العام والخاص المتعاقد على شراء

ارض المعارض بعديثة تصر غي السابعة الاريعا مساء بعد جولة استعرت ۱ ساعات . صرح قبل مفادرته ياته لمس تقدما كبيرا وتطورا في الاتتاج الوطنى للمصرى حئيث شآعد انواقآ

في الارتقاء بجودة الانتاج .

اضف ان نته سودی بلا شه الى زيادة التصنير .. واشار الرئيس الى لته طلب من الوزراء المعينيان عل كاف عديدة من الاسواق في هذا الانتاج خلال جولته ولاحظ تتافسا كبيرا بين العارضين

المشكلات التي تعرض التصدير والتي استمع اليها من المستثمرين واشاد الرنيس بالجهود التي بنت في سبل تطور الصناعة يعصر وقال أن نلك بدعو الطمانينة لستقبل زاهر للمناعة المصرية .

12

كان الرئيس قد بدأ جولته يزيارة جناح وزارة لتزراعة حبث شاهد الانتاج من شركات الوزارة المتحدة من النضروات والفواقة واللحوم والبيض وعسل التجل ويعض السناعات البيئية التي تنتجها

\$27,4. \$P\$,F

*A.-

17.7

-1,7

A. .

-A. 1

17.1

10.4

- -1.4

15,-

A. 1

14.7

A.T

YT.T

TEP.1 TE1.V

TV-, T 737,0

تينا عُنا نشر نظام العمل في فروع

صيدناوى للجامعات والخدمات الني

افتتلمه سوق القاهرة النو وهو يتققد لجنمة الانتاج الوطني الذي الثماد بتقوقه ، ودعا ٽڙيادة تصنيره تلخارج .

T.W.A.

منتظمة على كل الخطوط

شركة الخطوط الجوية العالمية

عرقلة العمل الا أن الشركة قد

الركت الامر باطقم اختياطية حتى

تعشر خدماتها الى جموع اتحاء

وياتفعل قامت من مطار القاهرة

أمس رحلة الخطوط الجوية العالمية

لى أمريكا في موعدها ولم تؤثر

هذه المحاولات على الرحلات

حسم للطواند

الثلاثاء رالخميس

حاولت بعض اطقم طاترات

تصوير : فاروق أبراهيم

السبادة والطيران بان الاحداث الاخيرة لاتؤثر على امن التحرك السياحي لساتح الذَّى يزور مصر .. عی خطاب الرئیس حستی میارگ الكثير حول السياحة

يشهد الاحتفال في فراتكفورت سقير عصر في بون السفير الشافعي عبدالجميد ، والمدير الاقليمي لمصر للطيران في المليا: نبيل العبد، ومدير محطة مصر تلطيران في غراتكفورت أمير صدراك، ونائيه محمود السكرى

- وعند وصول القوج الى مطار القاهرة يقام فيضا لحتقال لاستقباله تشارك قيه مصر للطيران ومطار القاهرة وهيئة التنشيط السياحي .

0000

YEYYEY الإنكسة عاء ٨٠٨

KLM يعتمدعليها الخطوط الجوية الملكمية الهولندية

> مزيدامن الدف والمتعتمع مُصّر للسياحة 🕜 الزيادة الأقصمواسوان المتفصر عامام مرسميال اقاميه المنظار الإقامة مغندك إنزليو 1998 الاقصدا برآن و آيام/ اليال اقام: العبيالطائية - الأبعارتشمو الإيتعال مساول الفائلت

سيناء للطبراي حاعدا الثلاثاء والأربعاء

تلينوت ٧٦٠٩٤٨

(A) معك فحأجمل لفكران

وحفلات أعباد الميلاد ٤ شايع جامعة المصليالعزة بالمهندسين TETVIT-FEVETAL-FETUTE:

٣٤ميالمالوتية ته: ١١١٤٥٩ الجنيه

عیار ۲۲٫۵ عيار ۲۱ عوار ۱۸ عيار ١٤

شركة وحيد وإيهاب متنفوت تنفيق متحاتي

مصوعات ومحوهات بالصاخة ت ٢٤٧٠ هيأهل نكل ثقط

إول الصاغة ته ١٩١٦-٩

178.1. 14.4. 11.4.

وقال حامد عطوه مدير عام سوق القاهرة الدولى أنه سيتم أصدار خطابات ضمان من المقارات لضمان الرسوم الجعركية على المعروضات بالنسبة لجميع النول المشتركة اما الشركات المشتركة فسيتم ضمان

وقال انه تم تجهيز صالة ٧ والتي سيتم افتتاحها هذا العام حوث يقام بها

معروضاتها بخطاب وضمان من

أيها المواطن الكريم

إذاكت تبحثعن دواءإسعاني أوهام يتعصليص وموصوف الم تذكرة طبية حدثين فارس اردًام التليفوذات النالية بالقاهرة ترحك كثيراً: **V£7.05**5,V£7.718,V0A**99**7,V0550A إنانه : مرزالمعلومات ولحنوات الطبية للمنتشط فيعت (لانزكم المصري لبحارة (لأوريم)

عولار آمریکی ۱۳۲۰-۱۳۳۰ ۱۲۳٫۳۲۰۰ وتوه استراوتي ١٩٣٠/٨٠٦ ١٩٣٠ مارى قمانى . ١٩٢٥، ١٩٢٩، ١٥٠ 45,4040 - 47,77.7 دواار کلای كرون دائمركي غررين هرائدي ١٩١٦،١١٥ 47.1458 VYAL-PE ۱ فرنگ فرنس ۱۰۰ ثیرة لیطانیة AYPP.AF. A-14-Y A, oney ۱ کرون ترویجی ۱۸،۲۰۷۹ 14.241-۱ کرون سویدی ۱۸٬۱۹۲۸ ۱۰۰ فرنگ بلورکی ۲۸۲،۹۹۲۴ شان تعساری ۸.۲۰۹۸ فرتكسويسرى ۱۹٬۱۲۸۰ ١٠٠ ين رئيلي

٠٠١١٠٠ ٨٩,٤٩١٥ ٥٠٠٣٨٢٤ ٩٠٠٣٨ 14.4 A5,-**ለ**ለሃፕ,ለተ 4 A 7 A 7 T TAP, TAT, D A.TAEA A.1 14,414 74.4 3A.V Y1.3 Y3,-Y5-TALYATY. مارك فتلتدي 10.1 ديتار كويتي 4.77.4 124.7 43.F T4.5 ريال سعودي درهم الامارات YE.A 75.0 نيتار البحرين TT1,V TTA,t

رَيَالُ غَطْرِي ملعوظة : أية عملات لغرى غير وفودة بهذا الكشف بالنسبة تليتكنوت تجتسب عليها للعلاوة المقررة بمعرقة اللجنة على الاسعار المعننة لمجمع البنوك المعتمدة .

صيدناوى الجامعات الدورة الثانية للبيع للطلاب تنتهى اخر يونية تيسيرات للطلبة المتخلفين في السدورة الاولسي

ديتار اردتي

ريال عملي

قررت شركة صينتاوى تخفيض دورة ثانية لمشروع رعاية طلاب الجامعات يسمح للطلاب خلالها بشراء احتباجاتهم من الملايس الجاهزة ملى حدود .. • وجنبها لكل طالب . وقلك بخلاف الدورة الاولى التي سمح فيها بالبيع ويشات مع بدايةً

للدورتين وقدرد ممّة جنبه . العام الجامعي . تتنهى الدورة اطلاب الجامعات في

آخر يونية القائم .. ويمكن لنطلاب المتخلفين عن الشراء في الدورة الاولى الاستفادة بالتيسيرات التي وشعها الشركة السماح تهم بالشراء في حدود المبلغ المخصص تيدا الدورة الخاصة للبرع

نقدمها لنطنية والطالبات خلال أندورة تثانية فبيع ونوعيات الملايس الجاهزة التس تباع الطلبة وكذار نوعيات المصنوعات الجلابية لاعضاء التسدريس والعامليسن وبياضنت والاعوات الكتابية التي تباآع بالجامعات عقب التهاء دورة الطنبة الطلبة بأسعار مدعمة .. والى القد م

تستطيع أن نجعل من بيتك قصرًا بتكاليف رهيرة وتدعوالشركمة عمراءها الكرام لمشاهدة معريضاتهارهى

• دفايات أدىيمبيك

١- الأوبرا : ٢٥ نسالبيوم ميدان الاوبراسة ٩٠٠١ م مصرالجديدة : ١٠ نس دمستو معدان الجاح ٢- عبد لعزيز: ٢١ شعبد لعزيز دائمام عمافن ٢- مدينة تصر: أيض المعاص دا مدون التماي ٣- الأسكنديم: شدالسلطان جسين ش١٦٤٦ ٧- السافحت : ١٧ شرمحيى الدين أبوالعرزة

٤- المبتريان : ٩ ت المبتيان ، أمام دارالهلال ٨٠ الرمالك : ١٢ مد أحسمت ت ١٢٨٨٢ م

واننا قلارون بعزيمنتا واصرارنا على اجتباز كل الصعوبات التي تواجهنا ورؤسنا مرفوعة واقدامنا ثابتة وكرامتنا مصونة لا تعس لقد

اثبتت احداث التخريب الاخيرة ان الشعب بملايينه في جميع قحاء البلاد

يثق ثقة كاملة في استقامة الحكم

وطهارته واته اول من بتقدم لحماية

المال انعام واول من ينبذ كل عبث

وتخريب وهذه الظاهرة الوطنية التي

نعتر بها ونفخر جديرة بأن تشجع

المصريين العاملين في الخارج على

ان يتسابقون في اسهامهم في اردواد

موارد مصر وعائد الاستثمار يخدم

الجميع ويوفر الخدمات للجميع ولم

يعد الترابط المصري موضوع شك او

تشكرت وهذا ما يجب ان يدفع الحكومة

الى الاسراع في وضع الاجراءات

العملية الحاسمة التي تضاعف

تحويلات المصربين في الخارج ..

ولتل حضر اتكم جميعا قد استمعتم الي

البيانات الرسمية التي طرحت في هذا

المجلس الموقر عن نيون مصر وعن

المواقع الانتاجية والحرفية التي

استثمرت أيها هذه الديون واود ان

يكون هذا عهدنا ومنهجنا في كل

الظروف بحبث تكون الحقائق كلها

امام الشعب يهتدى بها في فكره

وحركته ويقتحم بها شد الشانعات



قمال سعد بالحق التصدى للأزمة الاقتصادية بوسر

لاخيار امامنا الامزيد الجهد والعرق في سبيل مصر

بقية ص ٢

ترويق فالبيت هو بيت الجميع فكلنا نعير الصعاب في سفينة واحدة ومركب واحد ومادلم الحكم بمتهدف صالح الشعب وتخفيف الاعباء عن أصحاب الدخل المحدود في مجال لاغفاء الطبقة أو ستر وأقع كلنا تعارشه وتعاتيه واذلك فإتنا ثم تحاول يوما أن نعطى صورة وربية أو تلجأ الى المسكنات الوقتية أو نثير إجواء سياسية إستعراضية مقتطة تلهى الشعبُّ عن حقائق المتاعب والمعاتاة وتحولُ أنظاره عن المشاكل الطوقية والتحفيات الاساسية التي يواجهها .

طهارة الحكم

الركيزة الثالثة .. هي طهارة الحكم ولايستطيع أحدا أن يزعم مهما بلغت قدرته على النجنى والادعاء أتنا تسترنا على أصور أو أتنا حسنا أسادا أو تسوعنا ثراء حراما على حساب الشعب يخلد هذه العقيقة التي لايختلف عليهما التيان قضاء له قدسيتة الكاملة في منصته العالية وهو يؤدى رسالة تبيلة وخدمة جليلة للوطن والمواطنين .

التصدى للازمة الاقتصادية الركيزة الرابعة .. هي التصدي

والورازة أعلا

أسعى وه

No. of the

الاولما

للازمة الاقتصابية يوسائل علمية مدروسة ومخططة تتطلع الى حماية المستقبل يقدر ماتعالج مشكلات الحاشر ينظرة واقعية صادقة تركز على زيادة الانتاج وترشيد الاتفاق وتضييق القجوة بين الصادرات والواردات وتشجع الاستثمار وإيجاد فرمن جديدة للعمل وكفالة الرعاية والصابة لكل مال عام أو خاص والبعامل مع ماتفرزه المؤثرات النهائية من تقص في الموارد باعترام كلفل لسمعة مصر ووقاتها بالتزاملتها الخارجية ثم لجوء الى الحلول الذاتية التي تجنبنا تدريجيا الاعتماد على المعونات والقروض وخطوات ناجحة على طريق الاكتفاء الذلتي للطعام

وقد أوشكنا على الانتهاء من خطئنا الضموة الاولى بنتلج إيجابية منموسة ريما عجز البعض عن رؤيتها في خضم المشاكل المتزفيدة غير أن الحقيقة تظل أتنا وقد حدننا أهدافنا وأولوياتنا قد بدأنا السير في الاتجاه الصحيح وأته نيس أمامنا خيار إلا بدّل مرّيد من الجهد والعرق في منهيل مصر الجديثة ومواصلة مسيرة العمل الوطئى في شتى المجالات

والمليس والشراب

تبنى وسط المتأمرين وقد أعتمننا على هذه الركائز الله الله الله الله الله الله المصريين المصريين المصريين فِّكَلْنَا نَعَلَمُ أَنْنَا نَعِيشٌ فَي مَنْطُقَةً مَلْتُهُبَّةً الصراعات الداخلية والخارجية وسط مُزِي عربي وصل للي صورة تكعو في الريّاء رغم أن قولنا العربية تعلك مقومات التطور والتثمية الاقتصادية والاجتماعية ولكن الاموال والجهود تتبدد في حروب مصطنعة ومشاطات إقليمية ضيقة الافق واقتتال تميني ينهك قوى الامة ومع كل ثلك قان مصر تتحمل أعباءها وحدها ويقف حولها المتغرجون بين شامت وصامت وبين محرش ومتامر وبين لاه أن مكناهل لسوء المفية والمصير تكيان أمة عربية تققد كل يوم كثيرا من مقومات وجودها وكياتها بين الامم .. كل نك تعاليه وتتصدى له ولكن

مش الضمائر الخاقدة وأقولها بكل أسف لايرضيها أتنا نقف على أرض ثابتة بأقدام ثابتة وأتنا تتكيم باقتصادنا فن المسار المسموح رغم وطنة الصعاب والتحديات بل يقلق مضاجع البعض أثنا تشير بتجاح أوق طاقة البشر بكل ماتمك من يأس والتكار وأن هذا الشعب القوى الصامد ماصي فن طريق البتاء مستعنعا بخاوقه وبمسيرته الديمقراطية بلا قهر أو مساس بأنمية الأسان .

مخططات مشبوهة

وهكذا فاحت رائحة المخططات المشبوهة التي لاتريد أتا الخبر ومظاهر نلك عديدة هناك من صرح علقا يأته يريد ضرب الاقتصاد المصرى وحرماته من عملات اجنبية تكفل لني مصر وهكنا تم الاستفناء عن خدمات المصريين العاملين في هنآك بعض اذاعات وصحف عربية

دائية على تجريح مصر وتصويرها بالغوشي والفساد والاتعلال واستثمار أى حنث صغير داخل البلاد وأبرازه كما أو كأن يشكل أكبر الاحداث لمهددةً تكوان المجتمع وتظامه مع تحريضات مستمرة على، اشاعة القوضى وتشجيع التخريب وما سمحنا لاتقسندُ أن تتلخلُ في الشنون الناخلية لاى دولة عربية وما أردتا يوما ان نرد على هذه الاباطيل ولدينا من الحقائق الكثير والكثير لانثا نظل مؤمنين بان التكتل العربي أسمى كثيرا من مهاترات عاشت فيها الامة العربية

وكان طبيعيا أن تساير الميرا عن هذا التفكك والتشتت والتمزق ورغم كل هذا فما أن جاءت الاحداث الاخيرة جتى قطلقت سموم هذم الإداعات بالقصص الخيالية فتي تعبر عن سوء التوليا "فقد الزاد" البعش أن يضور مصر وكأتها تعولت للى مسرح للورة شعبية أو حرب أهلية وأن كل شيء قد لتهار وكأن البلاء كلها قد اصبحت وقودا للخراب والنمار .

الأغلام لمصرى .. والطائق

وتحدد الله أن الإعلام المصرى قد ادی دوره علی احسن وجه فی طرح كل الحقائق من موقع الاحداث بلا اخفاء أو تزييف أو مبالفة والذك فقد أتجهت اسماع العالم في المنطقة العربية وخارجها الى صوت مصر في صحافته واناعته للمسموعة والمرنية بكل الاحترام وهذا هو الدور السليم والمنهج المطلوب من وساتل الاعلام في كل المواقع لاتنا نؤمن ان المشاركة الثنعية تتطلب المصارحة وقمكاشفة وان شعبنا بتمتع بوعى تحسنه عليه كثير من الامم والشعوب وهو قادر على تقهم كل المواقف ودفع سريية الكفاح اذا ما تم التعامل معه على اساس من الثقة والاحترام والمصارحة .

الى الرئيسس الانسسد ورغم لني لا أميل الى المديث عن

عاصمة عربية بعينها فاتنى اجد نفى مضطرا الى التوجه بالطبث الى الصديق العِزْيز / حافظ الاسد/ رئيس سوريا الشقيقة وانكر له كلمات طبية قالها في خطاب سوأس القاه منذ أيام امتدح فيه وطنيتي وعرويتي واشاد يروابط شخصية كديمة بيننا أعتز بها مَثُلُما بِعِثْرُ وَلِكُنْنِي اقْول لَه يكل أَمَاتُهُ ويُنْعِورُ بِالْمَسْتُولِيةُ القوميةِ أنْ حَدِيثُهُ عن الاوضاع الداخلية في مصر قد جلبه الصواب .

وكان ميعث دهشتى ودهشة الشعب المصرى كله أن الرئيس السورى صبور الاهاث الاخيرة على تها اعتراض شعبی عارم علی اتفاق كامب ديفيد و اقول له بكل الصدق ان هذا حديث مرفوش ومرفوض من كل المصريين وقه أبعد ما يكون عن طيقة مشاعرنا ومواقعا . تَعْم .. أَقُولُ لَه .. لِقَدْ حَرِيتَ مَصَر

ارضها المحلة .. وارتقع العلم العصرى على أرض سيتاءِ الطاهرة .. وارجو اقد أن يوقق لغى الرئيس حافظالاسد وحكومته الى تحرير

السلاح العربي لسقك بماء عربية ولا أريد أن افتح ملفات إخرى بالبطيث عن اتصالات تجرى في الطاء بين بمشق وعواصم اخرى فان الرنيس حافظ الاسد يعلم أننا نعلم ولا اريد على اما عن اذاعة ليبيا فقد استجبنا منذ

وقت قصور الى مساع حميدة بذلت أوقف الحملات الدعائية بين مصر وليبيا واستجاب رنيس ليبيا الي هن السورية عن ارض لبنان حتى يتمكن ولكن ما إن وقعت الاحداث الاخيرة شعب لبنان الشقيق من استرجاع حتى سمعنا الصرخات المزيضة سيادته والحفاظ على كياته الوطني تتوقى بالليل والنهار تتصور بخيال واستقلال ارابته سقيم أثها تدعو الشعب المصرى الى اكتفى بهذا القدر ولا اسمح لنفس الثورة وهذا موقف صبياتي اراه اتفه ان اتحدث عن الاوضاع الداخلية في من ان أتتاوله بأي تعليق . مبوريا الشقيقة والحديث في ثلك يمكن ان يطول ويطول والشعب السورى وحدة الصف العسريي الشقيق ولنا به روابط وثيقة وعميقة

الاخوة والاخوات اعضاء مجلس

للشعب والشوري . ادًا كنت قد تطرقت

الترهب لاصلاح اقتصادها . في حديثي الى الاوضاع في المنطقة العربية وعن مزاعم ومخططات موقسف صييساتى مشبوهة لا تريد لنا الخير فاتنى لست في حاجة في التحنير من أن هذه وان مصر العربية لانتظى عن التوايا السوداء تريد ان تنقذ بكل دورها الرائد في الوقوف الي جانب أي الوسائل الى جبهنتا الداخلية ندينا دولة عربية تتعرض للعدوان المسلح الاعلة اتها حاولت ودعاول وان ولا يُتَأْمِر على سلامة أي شقيقة ما يطِنونه يعبر عما يكنون .. كما ان عربية ولم تقبل مصر يوما ان يستخدم بعض النواتر الاخرى تعمل في صمت في نفس الاتجاء الخاطئء ولست اشك في ان الوحدة الوطنية المصرية MAGE

يعلم باليقين ان مصر الديمقر اطبة التي

تعاتى لا تعد يدها الى احد بالتر غيب او

ولست اشك في ان مصر الصامدة مصر البناء والتعمير اقوى كثيرا من ان يُعبث بقدراتها طيش هواة الذين يعلون طاولة سياسية في مرطة يعرف القاصى والذكى ان الامة العربية '' احَوَجُ مَا تَكُونَ فَيِهَا الَّى وَحَدَةُ الصَّفَ وسموا المقاصد والفايات لقد جربوا حزب الإشاعات المنظمة وتحدثت من قَبْلُ عن هذه الإشاعات التي تلاهقت نكى تثير الشكوك وتهز آلاستقرار ولس بخاف ان الكائيب قصيرة العمر وان المطيقة هي الباقية فسلا كل مايدعسون

اصلب كثيرا من أن تنفذ البها سهام

رد کل الس

خلاصة القول تنا مستهدفون وان استقرار مصر بأزدهارها تصوب اليه حراب عديدة من مواقع مختلفة ولكن الشعب المصرى الاصيل الذي بني الاهرام واقام اول حضارة عرفها التاريخ وينى السد العالى وخاض أربعة حروب لاتقوى على تحمل لثارها واعباتها دول كبيرة تقوقنا في

المحجوب لميارك: و قفتـك كانــت من اجــل مصــر

القي البكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الكلمة التالية في بداية الجنسة المشتركة لمجلس الشعب والشورى التي عقبت صباح امس للاستماع ". الى الخطاب السياسي الهام الذي وجهه الرنيس حسني مبارك الي الامة .

> يسم أفه الرحمن الرحيم السيد الرنيس . عرفنا أياما - كما جاء في العديث الشريف - رفع فيها رنيس مجلس الشوري . العلم ونزل فيها الجهل وكثر فيها الهرب ووقفت مع شعبك العريق وقفة رجل ولحد تسد مفترع الفتن عزاتم المجلسين .. كما قال النبى الكريم عليه الصلاة والسلام أن من فارق الجماعة شيرا مات ميته جاهلية .

وأن مِن حمل علينا السلاح فايس منا وإن يد الله مع الجماعة . مصر بلد معافاه من الفتن من أرادها يسوء كبه اند على وجهه السيد الرئيس وقفتك كأنت من اجل مصر ونحن معك من اجل مصر معك سنبذر الامن وتزرع الرخاء على ارض مصر ، حفظ أنه مضر ووقي شعبها واينك بنصر من عنده

والسلام عليكم ورحمة الله وقد وصل الزنيس مبارك الى مبنى

ونحن معك .. نبذر الامن ونزرع الرخاء صباح امس .. حيث كان في استقباله

الدكتور رفعت المحجوب رئيس العجلس والدكتور صبحى عبد الحكيم كماً كان في استقباله وكلاء مجلس الشعب والشورى وامينا عام وقد استقبل الرئيس مبارك لدى وصوله الى قاعة المجلس بعاصفة

من التصفيق الحاد .. واخذ موقعه علَى المنصة وجلس على يمينه الدكتور المحجوب وعلى يساره الدكتور عبد الحكيم .. وحضر الجلسة المشتركة الدكتور على نطقى رنيس مجلس الوزراء وتوآب رئيس الوزراء والوزراء وكيار رجال النولة .. ويدأ الرئيس خطابه الساعة ١١٠٥

هدفنا .. تخفيف المعاتاه ومن هنا ايضا كان تمسكي بوضع واستغرق الخطاب ساعة ونصف الطائق كاملية أميام الشعب الساعة غادر بعدها القاعة وسط ومصارحته بالاوضاع طوها ومرها



قدراتها ومواردها هذا الشعب القوى

الصادق رد کل السهام الی تحور

اعداته وعقد العزم على التصدى

بيقظة وشجاعة لكل ما ينبر له .. عقد

العزم على صحوة وطنية تقتحم ولا

تتراجع تبنى وترفع كل الانقاض

وتتعامل مع كل الصحاب بالحكمة

الاقسالام .. والحقسانق

كل الاقلام المؤيدة والمعارضة أن

تضع في اعتبارها وتقديرها كل

المطائق التى تعايشها وتنصط بنا وهى

تخاطب الجماهير وتشكل الرأى العام

فأبواب النقد في مصر مفتوحة

والاجواء صحية لكل نقد في صالح

مصر والعقول والقلوب ترحب بكشف

ی قصور وتکن کل هذا پرتبط بالنزام

اساسى تطالبنا به المصلحة القومية

العليا التي تسمو على كل صالح

شخص أو حزبي وهو الالتزام

بالمقيقة الموضوعية والبعد عن

المزايدة التن تعود على الوطن

بالضرر وعدم الخروج عن الاولويات

التى وضعها جماهير الشعب يستورا

للعمل الوطني في هذه المرحلة من

لست من رجسال

لعبته السيياسة

عاهدتكم .. وعاهدت تقسى الا اقبل أي

اخروج عن الخط المستقيم ولن افهم

العمل السياس الذين يطلقون عليه

اللعبة السياسية الاباته عمل الخط

المستقرم وقد يكون من براعة

التخطيط السياسي في نظر البعض ان

نشظ الشعب في لوقات الازمات

الاقتصادية بموضوعات تضيع الوقت

وتلهى عن هموم المعاتاه وهذا ما

وقصدونه بالحديث عن لعبة السياسة

ولكنكم جميعا تعلمون الني لست من

ومن نشأ بجاء اصرارى على

مراعاة للمصالح الاساسية للشعم

المصرى لا في الحاضر وحده بل فيضا

في المعنظيل القريب والبعود لان

الأجيال التي تعيش حاليا على ارض

مصر بجب أن تنظر فيما وراء الجاة

اليومية وتستشرق افاق المستقبل بكل

أبعاده وتحدياته وتلك مسنولية

الشعوب العريقة الني تتمتع بالوعي

التاريخي والحرص على استمرار

المجتمع وتطويره .

رجال هذه اللعبة وأن اكون .

ايها الاخوة .. والاخوات .. نقد

ولننك فتني قاشد الاقلام المصرية

والاقدام واصالة الانتماء .

الرنيس حسني مبارك يلقى خطابه

من يتحمل املتة العمل الوطني في شتى المستويات والمواقع ومن هذا المنطق ليضا فتني ادعو جميع اجهزة النولة والتنظيمات السياسية. في مصر الى التزام بالاولويات التي تقررها الجماهير وعدم اختلاف أولويات من صنعها وبوحى من مصالحها او رؤيتها

واقا كان موقع المستولية الاولى بنيح ني نظرة اشمل لكل الجوانب التي تحيط بظروفنا ومشكلاتنا فأتنى اقول عن اقتاع كامل ته الهدف الاول امآمنا في ماأداه الحرية والديقراطية التي تعيشها هذا الهدف هو أن نخفف المعتاد عن غالبية الشعب الكادح .

للتزام بروح للتحدى وأن نسعى بكل طاقاتنا الى جلب مزيد من الدخول التي يعيننا على مزيد

من الانتاج وان نكثف كل جهودنا لعلول جذرية لمشكلات اساسية يعتى منها الشعب في حياته اليومية وهذا عمل سياسي في العقام الاول ونتك رسالة وطنية قومية يتحمل مسنوليتها كل مواطن في كل موقع وهي شظي الشاغل . في موقعي لست محترف سياسة ولست طالب مقعد ولست من هواة المناورة والمداورة ولن يهدا لي بال حتى نصل الى الحياة الامنة ككل مواطن على ارض هذا البلد الامين .

ان قطريق صعب وشاق وطويل وقدرنا في مواجهة التغيرات العالمية يطالبنا بالجهد المضاعف والاصرار تحازم والالنزام بروح التحدي. فقد جرت امامنا عقبات وبعد تخفاض في الدخل الناتج من موارد قناة السويس طرأ علينا واقع دولي جديد لا حيله لنا فيه سبب تنخفاضاً كبيرا في اسعار البترول بقدر حتى

۷۰۰ ملیون نولار حتی ۱۰ یولیو ١٩٨٦ من لول يوليو ١٩٨٦ لسنة المالية الجلية ١٠٠ مليون دولار كل واحد يتخيل هذا الرقم يقول لكم المشكلة صعبة وفظيعة علشان كده علينا نعمل الكثير ..

سعر البترول وهبوط علندات المرور في القناة وتناقص بخلنا من المبلع . وكنت قد طالبت الحكومة في بيتي المامكم في الثالث عشر من توفمبر بان تقدم كل التيسيرات العملية الكفيلة يتشجع أبناتنا العاملين في الخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر مطمئنين الى اتهم يتقاضون المبعر الصحيح بعيدين عن ميل ومضاربات مَنْ يَسْتَثَمَرُونَ فَرُوكِيُّ لَسْعَرَ فَضَلًّا عَنْ اداتهم لواجبهم المقنس نحو وطتهم وهو يجتاز مرحلة ملينة بالصعوبات

مطلوب حنول وأقعية وقنى اطلك الحكومة اليوم بحسم هذا الموضوع الذى اراد بالغ الاهمية وف*ی* طروفتا هذه وارجو ان

الحكومة حلولا عملية واقعية تخرج عن دائرة الطول النقليدية واجد لزاما على ليضا ان اخاطب كل المصريين القائرين بروح الوطنية المصرية وأن اطالبهم بقضاء عطئة الصيف داخل بلادهم عدا اتعام اسهاما منهم في تتشيط السياحة العصرية وتعويضها عن الخسائر التي لحلت بها نتيجة الاحداث المتعاقبة والمناخ السائد في المنطقة .. وتوفيراً للعملات الأجنبية انتى ينظونها في دول اخرى ليست احق بامواتنا من مصر . واود ان تتم هذه العملية بمبادرة نابعة من هؤلاء المواطنين بدافع من ولاتهم للوطن وتقديرهم للظروف ويحكم الراكهم عن ان كل خير يتحقق لمصر سوف ينعكس عنى حياتهم وحياة ابنانهم واحقادهم من

متغيرات عالمية

الان بمأ يقرب من ٧٠٠ مليونَ نولار .

اعباء للحكومة والعاملين

هذا عبم جديد فعرفت الحكومة للاسراع في تبديل الاجراءات التي نستطيع بها ان نتجاوز اثاره ونحن نشرع في وضع خطة التتمية الثانية ولعل ابتامنا العاملين في الخارج بدركون صعوية هذا الموقف وهم قادرون على الاسهام بسخاء في

في سياق مستمر

كل ننك يدعونا الاخوة والاخوات الى تقدير اهمية عامل الوقت فقد حكم علينا ان تكون في سباق مستمر لاتجاز كل منطلباتنا حتى نحكق زيادة متموسة في الانتاج وهو الهنف الاول الذي يجب أن تخدمه ونتجمع حوله كل الطاقات وهنا نقرر بكل اعتراز أن من حق عمال مصر أن تشكرهم باداتهم الوطنى ويحفاظهم على الاتهم ويالخطوات المتقدمة التى يحققونها في ميادين عرقهم وهذا ليس بجديد عليهم في كل المناسبات التي فرضتها الدواعي الوطنية والوفاء تصلابتهم وتاريخهم. ولذك فأتنى تاشدهم مضاعفة الجهد من اجل مصر ومن اجل حياة افضل .

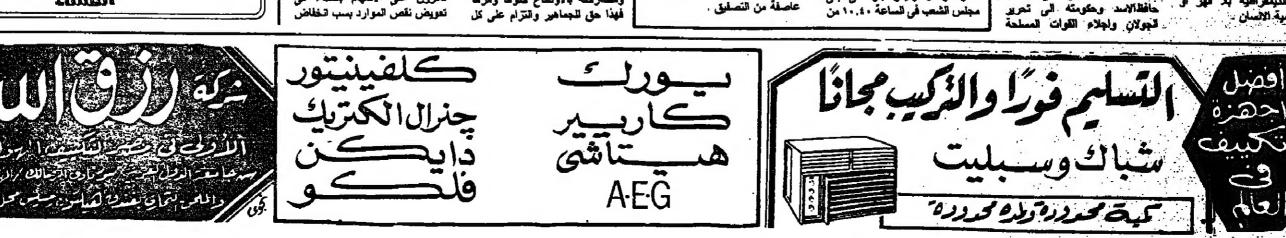
ے ء التقدیسر

وافول بكل صدق لبعض التجمعات المحدودة التى لجآت لسبب اوالاخر بنطوب الاضراب عن العمل الها تخطىء التقدير في هذا المجال فان كل مشكلة لها حلولها بقدر الامكفيات من خلال القتوات العمالية الشرعية ولسنا نولة صناعية كبرى وكل ساعة تضيع منا بغير عمل واثناج هي عقبة نضعها بأيدينا امام البناء الاقتصادي ..

التنى افهم أن تعالج الصحف المطالب المشروعة في نطاق ماهو ممكن ولكن مجتمعنا لايتقبل من بعض الصحف الترويج لفكره الاضراب والتهويل في فرصة مثل هذه الاحداث فهذا الاسلوب لايرتفع الى مستوى

البقية ص٧





برقبات تابيد لمبارك .. استتكار لحوانث الشغب مازالت رئاسة الجمهورية تتلق العديد من برقيات الشخصيات النولية والعريبة والهينات والمواطنين للرئيس حسنى مبارك للاعراب عن استتكارهم لحوادث الشغب الاخيرة وتأبيدهم للرنيس في كل ما تخذه من اجراءات لحماية الوطن والمواطنين. تلقى الرنيس برقيات من كل من كتور على لطقى رنيس مجلس الوزراء وايهاب سرور سقير مصر لدى تايلاند وعملاح الدامور سقير مصر لدى ليبيريا واللجنة التتفرنية لاتعاد الدارسين المصريين يتشيكوسلوفاكيا والنكتور رضا شكرى رئيس النادى المصرى بفيينا والوزير المقوض احمد صبرى رنيس قسم رعابة المصالح المصرية بالإمارات العربية والدكتور منير زهران رنيس بعثة رعاية المصاتح المصري بالرياط وحسن شاش سقيرنا

وتلقى الرئيس برقيات تأبيد من كل من الدكتور محمد عبد اللطيف ابراهيم رنيس جلمعة الزقازيق والغريق اول محمد على فهمى والنكتور لحمد عبد المنعم مستثمار وزارة العمل بابو ظبي وطيار محمد البدراوي رئيس رابطة طيارى الخطوط الجوية والدكتور محمد عيد الحميد البهيدى عميد كلية الزراعة ورنيس مركز البحوث الزراعية والعقيد حسين طارق الشاهين رئيس لجنة الهيلة الادارية للاتحاد الوطئي لطئية الكويت بالقاهرة ودرويش السود سليمان رئيس الجالية المصرية يابطاليا ومحمد نبيل ابراهيم رئيس اتجاد بنوك مصر وعلى محمد نجم محافظ البنك المركزي والبكتور عادل حلمي سالم عميد كلية الهندسة جامعة عين شمس واحمد محمد قتحي بكلية الهندسة جامعة عين شمس.

كلامسنة وانت طيب بقيسة ص ١

عبد المجيد رئيسة الشبكة الرنيسية بالاذاعة ولمحد شوقى شمس عمرد معهد اعداد للمعلمين بالزرقاء وماجدة عبد بالاسكندرية والمهنس مصد عبدالفتاح عنى قتديل بالكويت وهناء محمد فراج منرسة بادارة شيرا الخيمة التعليمية وثثاء ابراهيم مدرسة بشبين القتاطر والمهندسة ولاء رفعت عيد الواحد بكهرباء طلخا ومحمد احمد عثمان وكيل ادارة الشباب بمطاى وسلوى عبد الفتاح حسانين موظفة بالسكك الحديد ومجاهد امين على طه رنيس قسم يادارة آدفو الزراعية وزينب محمد أبو العلا بمصر للتامين بينها واسماعيل احمد اسماعيل بهينة قناة السعيد طرية سكرتيرة مدرسة البراشية بفارسكور . دريك محمد ابوالعلا .. بشركة

لمواليد اليوم الشخير بذرة تتبت ثعرا

مصر للتامين ببتها

الشر ينبت شوكا

اقتنصاد قوى بيىنى حمايت سدادك للضربية من وإنع المزارصادنت احدٍ: يسالتم تخت بساء اقتضاد منصو قدم إحرارالارباح يغجارة وانصناعة والمهنية فتل نواته مارس ١٩٨٦ وفدم! قرارالدحل العام قيل نهايرا بريل ١٩٨٦ مُذَكِّر! حضا البطافة الغربية عز الغان الغربية عز الغربية عزاد العادة الع

★ حوادث وقضایا ★

رنجة بالاقراص المخدرة مع راكبين بعطار النزهة تم ضبط اقراص مخدرة قيمتها ١٥٠ ألف جنبه بمطار النزهة مع الراكبين المبيد جمعة أحمد سائق وأسامة عبد القدوس صلحب مصنع شنط اثناء عودتهما من اثبنا

ضبطهما العميد جمال الدين أبو شادى مدير أمن مطار التزهة والرائد علاء شوقى رنيس مبلحث المطار ويتغنيشهما عثر مع الاول على ٢٠ ألف قرص مخياة داخل اسماء رنجة و ٤٠ ألف قرص في شنطة مع





75-99V7-75-99V-16

المنس المعة القاهرة : الطلاب أدركوا واجبهم الوطنسي إنتظام الدراسة والمعاهسة المنسفة الاولى لاحداث الشعب

د . السعدى فرمود : جامعة الازهر تساهم في اصلاح ما أفسده المخربون

ر كتب - احمد ايو يوسف -ومحمد خليفة - وسيد عثمان انتظمت امس الدراسة بصورة عادية وهادنة .. في جامعات القاهرة وعين شمس والازهر .. والمعاهد العلوا بالقاهرة الكبرى .

امتيلات المدجيات

بالطلاب .. وكانت احداث الشغب .. الحديث الاول بين الطلاب واساتنتهم. في جامعة القاهرة : وجه الدكتور طمئ نعر رئيس الجامعة كلمة تلطلاب قال فيها .. أن تلك الاحداث بالصورة التي تمت بها يؤكد ان ردا خفية حاولت أستغلل الموقف بالدس والخديعة لطائفة شريفة من ابناء الوطن .. لكن الوعم الوطني للشعب

المصري وقف حصنا منيعا واشاد رنيس الجامعة بالموقف المشرف للطلاب خلال الاحداث الاخيرة لاتهم ادركوا منذ اللحظة الاولى .. واجبهم الوطني بالوقوف

وقال د . حلمي نمر .. ان ما حنث يجب أن يستوعبه الطلاب في أطار حب الوطن .. ورفض محاولات استفلال المواطن البريء . وفي جامعة عين شمس زاد اقبال

الطلاب على شراء الكتب والعذكرات التى ظهرت في الفترة الاخيرة ومعظمها ملازم تكميلية في كليات للمقوق والتجارة والاداب نتائج امتحاتات الزراعة غدا • في كلية الزراعة : عقدت لجنة الامتحانات اجتماعا لاعداد نتائج

امتحانات الدور الاول حبث يعتمدها

نويبع - جمال عقل ومحمود الديرى

اتت النيران على جميع محتويات العبارة.

الدراسة انتظمت

بمدارس القاهرة الكيرى

منارس القاهرة الكيرى وتضم

محافظة القاهرة والمناطق الحضرية

في الجيزة والقلبوبية كأن الدرس

الاول بجميع مراحل التطيم عن حب

وتققد منصور حسين وزير

التربية والتطيم ومديروا التربية

والتعليم بالمحافظات الثلاث بعض

المدارس في العراحل المختلفة

وصرح الوذيد بلته نمس الروح

الوطنية ألعائية والحملس لتعويض

﴿ اسبوع العطلة نتبجة الاحداث

للوقوف على اتتظام الدراسة

مصر والعطاء لها.

لتظمت النراسة امس بجميع

خلال لجتماعه في الاسبوع القلام.

أنتظام العمل بخط نويبع - العقبة

فتح نفق احمد حمدى للمسرور

(فرح ١) بنل من (فرح ٢) التي احترقت بعيثاء تُويبع الاربعاء العاضي.

أتتظم العمل بالخط اليرى والبحزى بين نوييع والعقبة بعد تشفيل العبثرة

ومازالت النبيران مُشتَطه في العبارة بعد ٧٠ ساعة من بدء العربيق وقد

د . حلمي تمر

وقال د . فوزي الشعراوي عميد

الكلية .. ان الطلاب والإساتية

يستعنون الان ليداية الامتحانات

وفي كلية الطب: يجرى الاستعداد

لحفل يوم الخريجين الذي كان قد تأجل

يسبب الاحداث الاخيرة وسوف

وستوزع في الحفل شهادات التخرج

والملجستير والنكتوراد ويتم تكريم الاساتذة النين احينوا لنتقرغ .

معرض للكتاب بالاداب

النشاط عاد الى معرض الكتاب داخل

يحضره وزيرا التعليم والصحة

العملية خلال الاسبوعين القادمين

صالة الكلية .. وقال ان مجلس الكلية سيحث شنون الدراسة والامتحانات كما عاد جميع الطلاب الى المدن الحامعة منذ الجمعة الماضي .. وتبنأ غدا ادارة رعاية الشباب بالجامعة في تنظيم المسايقات الفنية والمسرحية ويطولة الرفاعي التي توفف في

كشفت تحقيقات نباية الطور ان

العريق بدأت فن حجرة اليومية

بالعبارة اثناء وقوفها على الرصيف

ويعد نزول ۲۷۹ راكبا قادمين من

واسرعت قوات المطافىء بالميناء

يقيادة المقدم صلاح عوض الى

العبارة في محاولة للسيطرة علم

النيران الا أنها ازدادت اشتعالا غتم

الاستعاثه بمطافىء الطور وسانت

كاترين واسرعت ٣ انشأت اطفاء

اردنية من ميناء العقبة لم تسفر

جهودها عن محاصرة النيران قعادت

وقررت محافظة جنوب سيناء فتح

وتواصل نيابة الطور تحقيقاتها مع

* حوادث وقضايا *

الاسكندرية - فوزى عوضين

وعاقبت محمد ابراهيم شراره -

الموظف بالجمرك - بالسجن تسع

سنوات وعزله من وظيفته لاشتراكه

في ٣ قضايا لتهريب الاخشاب

المستوردة ? والزمت المتهمين في

القضايا الثلاث برد ۲۳٫۵ بنيه

اصدرت المحكمة أحكامها الثلاث

امس برناسة المستشار ابراهيم

السعنى وعضوية المستشارين

الزمراتي وعلال غاتم بحضور عبر

مروان مدير النيابة وامانة سر عبد

في القضوة الإولى عاقبت المحكمة

أيضا سأمى عياس مصطفى بالسجن

ثلاث سنولت والزام المتهمين الثلاثة

لمصلحة الجمارك

المافظ بكر.

الاخشاب المستورده دون سداد الرسوم الجمركية .

الحكم في قضايا تهريب الاختساب:

عاقبت محكمة أمن الدولة الطبا زينهم محمود احمد صاحب سركه رتيزان

للاخشاب والهارب خارج البلاد بالاشفال الشاقة عشرة سنوات لتهريبه

نفق احمد حمدى أمام العرور بعد ان

اغلق ٢٤ ساعة بسبب تكس الركاب

طاقم العبارة الموجودين بالميناء.

ميناء العقبة الاربني.

الى العقبة مرة اخرى.

بالميناء.



⊜وفی کلیسة الاداب: صرح د. عبد العزيز سليمان نوار ان



الازهر يساهم في التعمير



في جامعة الإزهر .. صرح د . السعدى قرهود رئيس الجامعة أنه باسم مجلس الجامعة ارسل برقية للرنيس حستى مبارك يؤكد فيها وضع امكتات الجامعة تحت تصرفه



كتب ابراهيم حستين:

صرح النكبور احمد عبد الففار ربيس هينة المطاحن والصوامع والمخايز ان الوزير سيفتتح صومعة قنا بطاقة ٢٠ الف طن قمح ومخزنين طاقة ٢٠ الف طن للفلال بنسنا ومطحن امبابة بطاقة ٢٥٠ طنا ومصنّع المكرونة بالاسماعيلية

> برأت هيئة المقوضين بمسطس بمصلحة الجمارك وسنة اخرين من

الدولة امس فؤاد موسى وكيل الوزارة

★ حوادث وقضايا ★

٠١ سنوات اشعال شاقة لصاحب « ارتيرزان »

الزام المتهمين برد ٢٣,٥ منيون جنيه للجمارك

برد ۲۱ مليونا جنيه للجمارس.

ويزاءة ماهر سكر وفاروق ابراهيم

هلال ومحمد ابراهيم الجزار ومحمد

وفي الثانية بالإشفال الشاقة خمس

سن ات على عبد العال محمد الصغير

والزام المتهمين برد ملبون و ٧٠٠

الف جنيه للجمارك وبراءة ابراهيم

عبد الرحمن سليمان واحمد محمد عبد

الكريم ويوسف السيد قنديل وصيرى

عواد معمد ومحمد عبد الرازق محمد

وفي الثلثة بالاشفلل الشاقة ثلاث

سنوأت على عبد الولحد محمد الصغير

والزام المتهمين برد ٦٦٠ الف جنيه

توفيق عهد الرحمن .

★حوادث وقضايا ★

الاعدام.. نقاتل

السيدة الحامل ووالدها

قضت محكمة جنايات القاهرة

باعدام على حمن فتح اقد المديد..

شنقاً بعد أن صنق المقتى على تتقيد

كان المتهم قد اعترف بقتل سبدة

حامل.. لها طقلان احدهما رضيع

والاغر ثم ببلغ العامين.. لاها رَفَضَتُ

اعطامه ١٠٠ جنيه نشراء بدلة

الزفاف.. وبعد أن شنقها بحيل

فوجىء بوالدها ينخل الحجرة فشنقه

ايضاً.. ثم استولى على المصوغات

الموجوده بالشقة وياعها .. وقدم

ثمنها لخطيبته لتغطية تكاليف الزواج.

النموينية الجديدة الموجل اعتلحها خلال الاسبوعين الماضيين بسبب الاحداث

العاملين بالمصلحة من التهم المنسوبة

ينك النتمية الزراعي بأسبوط لتلقي تبرعات المواطنين نبناء ماتم تخريبه في الاحداث الاخرة. • رئيس المجلس المحلى لمحافظة اسيوطان شباب المحافظة اوشك على

د . فوزی الشعراوی المخريون .. واستعداد شياب الجامعة للتطوع لإعادة البناء والتعمير .. وقال .. ان مجلس العمداء الذي عقد صباح امس برناسته قرر تغويض كل عميد في حل اية مشكلة تعوق الطنبة والطالبات حتى يمكن استفلال الايام القادمة التعويض الطلاب ما فأتهم من بروس .. واكد أن كل الكتب والمذكرات في

ابدى الطلاب حالبا وان الامتحانات ستجرى في مواعيدها المقررة من واضاف انه تقرر الاحتفال في الصرف القادم بمرور ٣٠ عاما على صدور قاتون تطوير الازهر . وفي كلية اللغة العربية: طلب عميدها د . معد ظلام من الاساتذة

استفلال كل دقيقة في اليوم الدراس للانتهاء من المقرر النواسي. وقال أن امتحانات التخلف لجميع الطلاب ستبدأ يوم ١٧ أبريل القادم كما لكد عمداء بقية الكلوات أتتظام لنراسة في هنوء .. وأصرار من جانب الطلاب والاسائلة على الانتهاء من الدراسة والاستعداد للامتحاثات في مواعيتها المحندة من قيل .

بطاقة ٢٨ طنا يوميا والسوق النجارية بالمعادى

بالإسكندرية قد قضت لحالة فؤاد

الاجتماعس بجامعنسة شبين الكوم عيد الستار العيسوى

حسايات بأسيوط

لتلقى التيرعات

تم فتع صابات خاصة في فروع

وصرح المود محمد عيد المصن

الالتهاء من اصلاح ماتم تخريبه

امتصانات الثانوي

بالسيودان .. السينيث

تبدأ يوم السبت القادم امتحلتات

شهادة التكتوية العامة ونيلوم التكتوى

التجارى _ ودبلوم الثانوي

الصناعي .. في العدارس المصرية

بالسودان التي يبلغ عند المتكلمين للامتحقات بها ١٤٣٠ طالبا وطالبة

غادر القاهرة اس الى الخرطوم

محمد المصرى وكيل الوزارة ورنيس

علم الامتحلنات ومعه رؤساء

البسوم ترقيسة ١٧٤

الى درجة مدير عام بالتعليم

يعتمد متصور حسين وزير التربية

والتطيم .. اليوم .. حركة ترقيات

١٢٤ من قرادات التعليم بالمجافظات

تتضمن أنشاء وظائف بالمدريات

التعليمية مدير عام للتعليم العام ...

واخر للتعليم القنى .. وثالث للشنون

المالية الافارية .. وترقية مديرى

المدارس الثانوية العامة والفتية ودور

المطمون على اساس الكفاءة الإدارية

١٧ الف جنبه للتكافل

ومشرفي اللجان .

لى نرجة مبير علم .

بدات جامعة المنوفيه توزيع الدقعه الثانية من اعاتات التكافل الاجتماعي للطلاب وتبلغ ف ١٧ ألف جنيه. وصرح در عثمان القولى رايس الجامعة أنه تم تخصيص ١٥, إلف جنيه نكلية التربية و١٠ الاف جنيه لكل من الزراعة والهنسة والتوارة و" الأف جنيه للطوم و ٦ الأف للالكترونيات و ٥٠٠ جنيه للطب و١٣ الف جنيه نرعانية الشباب.

فصول تقوية لطلبة شبين الكوم

اقتتحت نقابة المطمين بالمتوفية فصولا لتقوية طلية وطالبات الثانوية العامة والدبلومات القنية بنادى المعلمين بشبين الكوم. وصرح قاروق سطان تقيب المطمين بالمحافظة .. بأن الطالب

ينفع اشتراكا رمزيا قدره ١٥٠ قرشا

★حوادث وقضابا ★

فرض العراسية

على فتسوة الهسرم

قضت المحكمة العنيا للقيم برناسة

المستشار قيس الراي عطيه نانب

ربيس محكمة النقض بقرض الحراسة

على اموال وممتلكات محمد مطر همام

بطلا كمال الاحسام وفتوة شارع الهزم

قلل المستشار سيد الجوهري ممثل

الادعاء .. أن (البطل) تم ضبطه وفي

حوزته ٥ الاف فولار في كازيتو صقية

حلمس . وقطى قيها بمصابرة

ورد الدفاع بان وزير الاقتصاد لم

واجلت المحكمة قضية المستشار

محمود حمزة وتجله المتهمين يتضخم

موالهما بالاستيلاء على اموال البنوك

وايهام المواطنين بالمشاركة في

مشروعاتهما المريحة البطسة ٢٧

وقررت تاجيل نظر مصادرة اموال

فتحى مجمود عبد الخالق صلحب

معرض السيارات بالدقى والمتهم

بالاثراء غير المشروع من تجارة

تعطرات لطسنة ٢٢ مارس

بطلب تحریث الدعوی ضد مطر .

لاتهامه بالاثراء الفلعش

المضبوطات

حكومة الكويت ، وقال الهم قاموا بلقة كريمة لانريد التطث عن

تصل الى ميناء الاسكندرية في القرنس أراسوا ميتسران الاسبوع الأخر من مارس الحالي ٨ ويتتبوكراكس راسيس وذداء ايطاليا ، وللرئيس الامريكي ربيهان يواغر سياجية تقل خسبة الاف ساتح من جسوات مختلفة لزيارة ومساعديه والشعب الأمريكي. المعالم السيلمية المصرية . وعنز الرئيس عن تقديره لبيان صرح يتلك القطان على سليمان مدير عام الحركسة بمرتسام

1945 Palem 1945

ألجمه ورية تقول

الشعب مسلحب الحق الأول والاقور

التقاط على كل الحروف ازأه الأحداث الاخيرة

والازمات مهما تكن طبيعتها او حجمها...

الاسكندرية ساسية زكي

للمتغيرات التي تستجد.

تسرى هذه الاسعار ختى تهاية

العام الحالى وتزيد بلسبة ٧٠ سنويا

حتى ١٩٩٠ ثم يعاد التقدير بعدها طبقا

الاصدقاء بقية ص ١

ضياءالحلء والزعيم كالسطيني

ياسر عرفاته والسلطان فايوس

منطان عمان، والرئيس البعثي

على عبد أف صلح والامير

عيدات بن عبد العزيز ولي عهد

المتونية . وعرس بن سلمان امير

بنحمدالثان امير قطر والرئيس

يخصه من شلون وشنورن والطلاقة من هذا الموقف

الثنب صلب الكلمة والقرار

الشعب سيد عصيره

الشعب وأمر امانة المسلولية

ولاحكوالا وانم الشعر وأصالح التبعي فكا تحث الراوش محد حسي مهارك

ي ممثلي الشعب في الاجتماع المشترك بمجلس الشعب والشوري فوضع كافة

• فَالْشَعِبُ وَحَدُهُ هُو صِبَاحِبُ المُصَلِّحَةُ وَالْحَلِّ فِي الْبَتْرِاءُ وَالْعِزَاءُ وَفَي كَافَةً مَا

وفي هذه العاصفة الهوجاء لم تتخذ النولة أي المرز اجأت استثنائية في تعاملها مع

العوظف فالقضاء له فيسيته واحترامه والتحقيقات والمحاكمة لصول لا تخرج

وقد حدد الرئيس في غطايه الجامع ركائز العِيل الوطني في المرحلة الحالية فأكد

على المسيرة الديمة الطية يوصفها الاساس الاول الذي تتطلق منه وتعود اليه كافة

الركلز الاخري فالدينقر أبلية لانتملك الايمزيد من الديمكر اظية التي ترتكز بدورها

على طهارة الحكم ومواجهة الشعب بالحقائق والتصنى للازمة الاقتصادية أنتى

وتحدث الرئيس عن المواقف العربي ووصفه بأنه موقف بدعو الى الرثاء قمصر

وخروجا من عده العاصفة التي المت بالامة فإن الهيف الاول الذي لا تحتد عنه هو

التَعَقَيفُ مِن المَعْتَاةُ عَنْ غَالَيِيةُ الشَّعِبِ الكَادِحِ عَنْ طَرِيقَ الْمَرْيِدِ مِنْ الانتَاج

والاعتماد على النك يصفة اسلسية للوصول الى اعفاف معتودة وملموسة لرقع مستوى المعيشة والتكلم تعو الحالى ارحب في معارسة العبل الوطني

وبالرغم من ان الرئيس اكد أن تتطريق صنعب وشاق وطويل الا أن الانتساء

وكما قال الرئيس ينفسه .. اقفر انتي ابن هذا الشعب مواطن من بين الملايين

أراضى الدولة بالمنشية وميرغيم

من ٣٠ الى ٤٥ جنيها للمتسر

حدد المجلس التنفيذي لمحافظة الاسكندرية اسعار لراشي الدولة بمنطقتي

وصرح أوزى معاذ محافظ

الاسكندرية أته تقرر تخفيض أسعار

الاراشي المخصصة للمشروعات

الصناعية والتي تزيد مسامتها عن

عشرة الأف متر مربعا بتسبة "٪

والتي تزيد عن ٢٠ الف متر ينسبة

وأصدر المحافظ توجيهاته بسرعة

استكمال تتمين جميع ارآمى الكولة

ه الاف سكسح يصلسون

الاميكندية الشهر الحال

فواصوا الود

والمعوا فيروا بلوي

ه سيد شيون

Later September 11

2 1 1 to

عي معن آيون

ومتع التعدى عليها

المنشرة الجنيدة ومورغيم من ٣٠ الى 10 جنيها للمتر المربع حسب موقع

الوطني لمصر وشغيدمصر هو السبيل الذي لا سنيل سواه لمواجهة كاقة المشلكل

تتحل اعبائها وحدها بين شامت وصامت وبين محرض ومتاجر وبين جاهل او

احدى شركار هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريب المناع مدينة روسيس - مدينة الأوقاف الجديدة _ إمبابعة ،

تعلن عن طرح المناقصات الآتية بين القطاعين العام والخاص .								
حيمة كأمة المتروط.	موعرفص المطا يعي	يحصـــوص	م الماً وصة					
۳۰ جنیزا	السين الموانق ۸٦/٣/٩٩ الساعة ١٢ ظول	قىدىىلىن ظبوربلاتىك أوبرلىزن فرە ئىقىيە الموادالغذائية .	Ç.					
۰۶ بینیا	الأصرالمواجق ۸٦/٣/۲۳ الساع ١٢ كليل	قدىيدوتكىب 2 ساغ نسوا دلبا برالامول دائمة ج لغرج سوبرحاركسنت	61					
ا بيا	الشلافادالموافق ۱۳۷۳ ه الساعة ۱۲ ظهرا	مَا فَصِهُ عَلَّمَةُ لَوْدِدُ وَرَكِيبٍ على الله تعويمستدات	"					
۰۶ میز	الخليد الموافق ۸٦ ۲ ۲۷	وَدِدِ ٣٠٠ رول بلاسيلي خاص دانشلف.	54					

سحدكوس والتريض والقطاع خابى واحد وعدم العط واتريام لهياديشان مس تفظاع التما يد دغفومح لمد نواس في الوعد فوصى تردن كل سًا فصة مع مراعاة باقي سروع لدم مدامين والبطاوح مصريسه 🕟

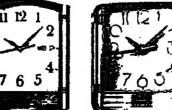
وان مشف ی عدد ر سی در بعدمیدار و نم اعظار بیست .

كريشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحافط والمنبهات والساعات الميقانية للحضور والانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلقة لضبط الوقت بِالكَمْبِيرَرُ ، أَ نَصْلُ وسِيلَة للمُحافظة على وقت العَمْلُ في كُلْ مُكَانَ .









مركز العدمة الوحيد المعتمد ويبع أيحلة والعطاعي الغاهة ٥٥ شاع نوار بلياللويه بالقاهرة ند ٥٨٩٤٨٥ الإمكندية ٥ مثلع أصعران مسترعاة البشبيشي ته ١٩٢٧٣٤ نويرسيد ١٨ نامية بتاع يميس وصنة زغلول بويسيد ١٨ نامية بتاع يميس وصنة زغلول بويسيد تسام

1000

, w . w .

1

الو لهيه ليان س

(SHILLS LAW)

. هنيز غيو

فتو خروط

ورو سير

فالخريسي

حصما تثر

براق سد

مر ويد ـ

خاف وهياء

بر جيل ۾

ميده الإستار

ير من مارد ۳

يائز م⊷

سين مقه

ي تيمويا

76 Jak 3

- 4

٠.,

ن مردوم

. :

مواساه

1

- 20

رونفاعي

44



بئية ص ه

﴿ المسلولية الوطنية والقرمية التي هي عماد البناء والتطور بل هو جنوح إلى اثارة بجب الابكون لها مجال في صحافتنا المصرية خطط تقصيلية للبرنامج

أيها الاخوة والاخوات أدا توجهت بكلمتي للي مجلس لأوزراء فأتتي افكر بأتنى هدت تكليفات معينة في خطابي لدعوة رئيس المجلس الى تشكيل الوزارة في الرابع من سيتبير 1940 وقد طالبت في هذا الخطاب بالبدء دون ابطاء في مولجهة المشكلات التي تصادف مسيرتنا وخصصت فيها بالنكر مجالات الاقتصاد والاسكان والسياحة وتطوير للتطيم ورفع مستوى للتقافة واصلاح النظام الاداري . واسلوب تعامل الإجهزة الحكومية مع الجماهير واصارح بالقول بأن هناك شعورا شعيبا اللهمه بأن مدة كافية أد. القضت ، وإذلك ألتي اكلف مجلس الوزراء الاشراع في وضع هذا البرنامج موضع التتغيد كما لتني احد التكليفات التآلية للمجلس وكافة المسائسات خمشاركسة في

يجب اولا .. اتخاذ الإجراءات السريعة الكاولة بتطيق مزيد من ترشيد الاتفاق بحيث تستطيع ان تعوض بالقعل نقص الموارد بسبب فتخفاض في الاسعار تلعظمية تلبترول وهذا موضوع اساس لايتصل اي

تثقبوا ان تكون قرارات المكومة بالنسبة لارقة كل العقبات امام قطاري لقطاع الفاص والاستثمارات بوجه علم أواوات كاملة متكاملة تعطى تطلاقه حقيقيه وثقة كاملة تلمسها على ارض الواقع فأنا كنا تناشد وطنية استاب رؤوس الاموال فأتنا في الوقت تفسه يجب أن نزرع الثلة والاطمئنان والامان في الموسهم بما الايدع امامهم اية هوالمس أو شكوك أولة لسعنى أن أوي صيداحن أأشركات وألبنوك المصرية تتطوع بمبادرة منها والانتهام في اسلام المنشات التي امتحت اليها أوا التلف والتحريب فانبث بذلك صدى لتمثيها لهذا الله وغيرتها على المصلحة العامة وادراتها لنورها في الطاظ على الاستقرار والسلام الاجتماعي ويرتبط عدا بالاجراء المسلية التر يجب أن تتخذ على وجه السرعة لمضاحقة تحويلات المصريين من

تحرير القطاع العام ثلثا عتويز القطاع العام وتحريره من القبود المقروضة عليه وتمكينه

من تحديث ادوات الانتاج فيه واستيعاب التكتولوجيا المتكدمة رايعا: ويضع منياسة سيلحية غير تقلينية فإذا كاتت الاحداث الاخيرة سوف تؤثر على ألفظل السياحي فأن مولجهة عذه الحقيقة يقتض التعامل الايجابى مع كل مواقع التصنير السياحي في مختلف اتحاء العالم بشتى ألرسائل لتشجع الاستشارات

السياحية دلخلمصر ٠ خامسا : لختصار الإجراءات بالاعمال التي تهم المواطنين في المكاتب الحكومية مثل استخراج التراخيص وشهر التصرفات العقارية واجرامات

التقاض واعتلا تنى تكلمت في هذا

لخرطوم إ

نيروك

سونس

الجزائير

أبيجيات

للجوس

كانو

مصرللطوان

خدمات مقيزة - إداه التنسل مواعيد مناسبة بأحدث الطائرات

n n n n n n

الإشين الخلاشة

1

الصالات مباسسة عن وإلى جبيع أستعاء العبام

استعلامات مصر الطين ان عظيار المساهرة ١٤٥٠٠٠/٢٤٥٠٢٠ مع ١٤٥٠٢٠/١٤٥٠٢٠/٢٤٥٠٢٠

الموضوع صباح اليوم مع مجلس الوزراء وارجو أن تختصر جميع الخطوات الازمة لخدمات المواطئين لاتتى يتقسى لمسمع منها كثيرا .. سادمنا: اعادة النظر في الترتيب المحصولي بحوث تركز في الاراضي

القديمة على تحقيق الاكتفاء الذاتي في غالبية المحاصيل المتصلة بغذاء الشعب وتخصص الاراضي الجديدة الزراعة المكافة من الخضروات والقواكة التي توجه للتصدير . سليعا : التزام دقيق بسياسة المصارحة المستمرة واليومية عير اجهزة الاعلام، يتقاصيل الموقف

الاقتصادي مع التحام مباشرة في نك بجماهير المستهلكين والعاملين وازجو ان نعتمد في نلك على رأي الشعب وارتفاع فدراكه وقد أثبتت سياسة المصارحة تجلعها وتجاوب

معها الشعب واختار بارادته الحره موقفه الى جانب النظام والامان والقانون ..

المشاركة والحوار المسسنتير

ان قموقف الاقتصادي وتطورته يشكل واحدا من اهم عناصر الاهتمام في حياتنا وممارسة الديمقر اطية تعنى المشاركة والمشاركة تطالبنا بالحواز المستبر الصادق المستنير مع المستهلكين والعاملين ويندرج في نتك عدم الاسراف في الاحاديث والتصريحات فتى يتأثر التاس يعنوينها لليراقة وللتى تعير في معظم الاحيان عن امال يتطلب تحقيقها واتتأ

الاقوال .. والافعال الاخوة والاخوات .. اطلت عنيكم ولكن هذه تكليقات مجدد وواضحة اللمها في نطاق مصنونيتي النستورية وأرجو أن تشهد هذه الدورة البرثمانية كل ما يضعها موضع التتفيد .. ان الامال امامنا كبيرة ومشجعة ولكن يعويات الاسان بلني افعال وتتفيذ يتمبس المعاهير الأرها الابجابية في حواتها البومية فهي مساولية الحكومة أمامكم وأملم الشعبة . ولا أزيد أن لكزز أته لا وقت الضياع ولامجال لاى فيطاء ولا مدعاة لاي تردد او اهتزاز في انتخاذ القرار وتنقيذه .. كان من مسلوليننا أن تختفى تماما نفمة تتزيد على الالمنة وهن ان المواطئين كثيرا ما سمعوا وكثيراً ما قراوا وتكن لم يتفذ .. ومن يحول الاقوال الى المال

ک امتنسا .. واهدافنا للقومية هذه المطيقة ارجو ان يعيها تملما

للمكومة حول هذه الاصات .

0

مجلس الشعب يؤجل مناقشة حوابث الشغب حتى أنتهاء التحقيقات

قررت اللونة الدائمة لمجلس الشعب في لجتماعها أمس يرتاسة تنكتور راعت تمحجوب تأجيل مناقشة حوادث الشغب الاخورة لحن انتهاء النوابة من التحقيقات وكان عدد من اعضاء المطس قد تاتموا بطلبات احاطة واسللة

قحرمات.

المالكة كان اصدق الدليل.

خفاظها على كرامتها وتزاهتها وشرف مهنتها . الصحافة والإناعات العالمية

طائشة من القيم المصرية العربلة قمتوارثة من جيل الم جيل . استفتاء جماعي

للاستقرار تعم للامن والديمقراطية والامأن . تعم لحماية المال الهام تعم لمسيرة البناء والتعمير .

كل مُصنولِ في كل موقع تريد ان تصل بقكر الزأى العام بالصدق وسرعة التنفيذ الى أن يضع نكته بلا ترند فيما يسمع من مشروعات ووعود أن قثقة هي هجر الإساس لكل بناء . ويغد أيها الاخوة والاخوات ان قظار العالم تتجه اليتا بكل تقدير لاصالة هذا الشعب .. واعجاب

بترابطه وتماسكه ووحدثه في الملمات ويقدرته على القضاء في أسرع وقت على فتلة مجنونة كان يمكن أذا استشرت أن تقوض الكثير وتكمر الإكثر ان انظار العالم تتجه النا بالاحترام والمسائدة لالنا شعب بينى ويعمر ولاتنا نضع كرامنتا مع المدافنا القومية في ملتكي واحد ولاتنا نقيم

أليناء بالنيمقراطية والارادة الحرة ولنتك ليدى الاصدقاء اسفهم للصلق لمنا حثث وعرضوا كل تعاون ممكن لكى تستمر مصر الديفقراطية البناءة في مسيرتها الحضارية شكرا للاصنقاء المخلصين

واسمحوا لي أن اتوجه ياسم كل مصرى باصدق ايات الشكر والعرفان لهؤلاء لاصدقاء المخاصين الذين عيروا عن مشاعرهم الكريمة تحو مصر وشعبها في تلك اللحظات والظهروا تقديرهم الكبير لدورها في المقاظ على السلام والامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط والذود عن مقتضئت الامتين تلعربية والاسلامية وأود أن اخص بالذكر في هذا المجال بعض الاثبقاء من القادة الثين لتصلوا بي شخصيا كثر من مره في الآيام الماضية للاطفئتان على الحالة في ألباك والاعراب عن مشاركتهم لمصر في كل المواقف وهم :

جلالة الملك الصين بن طلال والرئيس صدام حسين الذي اتصل بي من جيهة القتال وهو يتلقد المعارك قداترة تتحرير ترابه الوطتي. والغريق عبد الرحمن سوار الذهب والرئيس محمد عضواء الحق والسيد ياسر عرفات وجلالة السلطان قابوس -بن سعيد الذي اوقد مبعوثا خاصا برسالة تتمل أسمى معلى الود والعمية للشعب المصري . وقرنيس مخلى عبد الله مالخ رئيس اليمن الشمالية وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى عهد المملكة العربية فسعونية وسعو الشيخ عيس بن سلمان امير البجرين وسمو الشيخ فليقة بن حمد ال ثان امير قطر

كما أتنى أعير عن امتناتنا لصنيق مصر العزيز الرئيس فرقسوا ميتران الذي كان في مقدمة من الصلوا بنا بمجرد الناعة نيأ وقوع هذه الاحداث وأزنيس وزراء أيطائيا بيتينو كراكس للذي أثبت في كل المواقف قه صديق وفي ورجل مباديء وقيم .

واحتب أن لتوه إيضا بالموقف الايجابي الذي وقفه الرئوس رونالد ريجان ومساعدوه في الادارة الامريكية والشعب الامريكى كله فكان اتكاسا باعتزازهم بالصداقة العميقة مع الشعب العصرى الاثير

كما اعبر عن تقديرى للبيان الذي اصدرته حكومة الكويت لاظهار تصامنها مع الشعب المصرى في كل الظروف وألفتة الكريمة التي قاموا بها ولا ازيد أن أتكلم عن تقاصيلها" لقدكان لهذه المشاعر الطبية اجمل الاثر في تقوسنا جميعا وافا وجنت في بعض للصحف العربية أقلاما التهزت قفرصة كعادتها التشهير والتهويل .. فكد ظهرت اقلام شريفة عديدة عبرت عن قلى المشاعر نحو مصر التي اعطت الكثير وهذه اقلام تحترم

ويسعلى أن أسجل أن مراسلي

الصحافة والإثاعات العالمية في مصر وقد البحث لهم حرية الانتقال الى مواقع الإحداث قد نقلوا الى عواصنهم الصورة الصادقة حتى ان كثيرا من فاعات وتليفزيونات العالم الكيرى وضعت الاحداث في حجمها المستوح واطارها السليم وأعتبرتها أحداثًا عارضة لا يمكن أن تمس بنيان مضر الراسخ وكيلتها الصلب المتين وقا كاتت هذه الفتنة العارضة قد اكلت لنا مكانة مصر أمام العالم الخارجي فاتها قد اضافت الكثر تمقهومنا تلعمل الوطني واظهرت ان الاصالة الحضارية هي نخيرتنا الهائلة أملم لهة نزعة غوغائية لو دعوة فوضوية تجربت في لعظات شريرة

نقد كان موقف الشعب المصرى الفظيم استفتاء جماعيا منقطع التظير على ثقة الشعب الكاملة في نظامه وفي بذقه النستوري وفي عامة البحكم وفي التعميك بسيادة القنون لقد قالت الجماهير وقي صوت ولحد نعم



واعلنت للجماهير في صوت واحد صرختها المدوية بالرفض وهي تقول يسلوكها الحضارى الرانع لاللفوض لاللقوض والتفريب والجحسود لالاهدار الكلون والعدوان على

نعم فيها الاخوة والاخوات ان مسلوف الملايين من رجال مصر وتسأنها وكهولها وشيوخها وشبلها أن سلوك الملايين في ساعة الفته

وكان أعظم التصيير عن ان قلوب مصر عامرة بروح الصحوة الكيرى وأن دعوة البناء قد التصرت عنى عواء الهدم والتغريب وان مشاعر النكة قد بددت كل ضلالات الاثارة و لتشكيك .

أن نبض المب قد طفي على صيحات الكراهية والاحقاد وأن ترتيمة الصدق قد اخرست دعنوي الزيف والضلال. ان نور الايمان قد طرد وكتسح اشباح الظلام ولا نعمل الا نكى نبنى ونطى للبناء وأن يكون اعلاء أثبناه ألا بالنُّقة والحب.

(القاتون.. هو السيد) ويهمني في هذا المجال أن اؤكد امام حضراتكم مرة اخرى عدما من للحقائق للتي يجب ان نشرحها في هذه المرطة الهامة من حياتنا. المعقيقة الاولى.. والتي استقرت ولن تتزعزع.. هي ان القتون وفي كل للطروف والاحداث هو المهد وان

حملية الشعب لمقدراته هي الاقوى والاتجح من اي اجراء استثناني. . وقد كان طبيعيا أن تسمع أمام تتأثر بعول الاحداث وبشاعتها تنه لابد من اجراءات استثنائية تتجاوز القولين لان ماهث هو استثناء من طبائع الامور .

كان طبيتها . أن تسمع ونحس هذه المشاعر والاقوال التي لم تصدر عن رغبة في المدول عن الديمقر اطبة وان الاجراء أن الاستثنائية هي حملية لمسيرة الديمقر اطوة.

ولكنني أقول واقول لكم بكل ايمان ان النيمقراطية صرخ شامخ وهرم ثابت وراسخ في حياتنا وقها عنما تعتهن .. الديمقراطية قان مسئوليتنا أن ترمى التقاليد لاساليب المواجهة الرشودة والتقالود التي يجب ان ترسيها ونعمقها لتكون نيراسا لجيلنا والاجيال المقبلة بدعونا للتمسك بتكليم القواتين للطبيعية ويالتسلح بصلابة الجبهة الناظية والترابط

للقومية وتقييم الامور بميزان الصالح العام يشكلان العبييل الوحيد للنضال الوطنى . وهكثا فان موقف صحوبتا بنتدم بسيادة القلتون وحماية النيمقراطية والتعامل مع الطائق والامل قصادق الذي لا بخدع في ليام مضيئة بالدق والخير وأنحياة ستور العمسل وإذا كلت هذه الطائق التي أوريتها تعيش في نبض رجل تشارع فأرجو ان تكون القيادات في

ام الله والشعب: اصون الامانة حتى اخسر

الرئيس حسنى مبارك يصافح المشير عبد الطبم ابو غزالة قبل جنسة مجلس الوزراء تصوير : فاروق ابراهيم

الاجتماعي بين كافة ابناء مصر ان ایمان الشعب انه بعیش حیاة نيمقراطية صحيحة هو الذي فجر في القلوب والطول روحه الحضارية وتصنت للعبث بمقدرات الشعب ورفض اهدار قيمه ومقنساته ولذا اتنى لم افكر لحظة في اللجوء الي أي لجراء أو قرار استثنائي.

وحولتا اتكثير ممن يتشدقون بالميادىء ويزعمون تهم حراس المحقوق وحماة المعمى ثم لايترندون في-اللجوء في مثل هذه الاحوال الي قطع الزعوس ونصب المشائق بحكم الحديد والنار دون محاكمات عاجله. ونون رعلية نقتون وحق كل مواطن في الدفاع عن نفسه ..

تتقسدم بمسسى الامل والاشراق المقيلة الثانية . وهي التي يجب ان يعرفها كل مواطن على أرض مصر هي أثنا رغم كل الصعاب الاقتصادية نسير في الطريق الصحيح لاعبلاح تمسار الاقتصادي وزيادة الانتاج وتحقيق الاعتفاء تفاتى في طعامنا ومليسنا

نحن لا نتخبط وننك فإن أمالنا مشرقة بحاضرنا ونحو مستقبلنا هناتك معقنة ولكن طريقتنا هو التخليف من هذه المطالة . وتحن لا تعبير في طريق اليلس

بل نتقدم بقلوب مؤمنة الى طريق

للى قطول الواقعية وأقول بضبير خالص المستقبل يبشر يكل الخير زغم كل قصعاب وأتنى أؤمن إيمتا حازما لا يتزعزع بأتنا نستطيع التغلب على المصاعب التي تواجهنا بالفكر الهائف والصل الدقب والتجرد في حب الوطن . فتحن شعب يملك مقومات

اقتصاد متكامل له أسسه وجنوره العميقة وقد حياد الله تعالى القدرة على الخلق والابداع . ويقى أن نظم في عملنا ونتمسك بروح الغريق التي تطفو الى السطح عند الشدائد والملمات ونحول الطَّاقة الهِ المخترَّنة في والعطاء يقير حنود .

أن العجلة تدور وتتقدم لإتنا نشهه

قعيسرة بمواجهسة تقسنسا تحقيقة تثالثة .. أتنا يجب أن تأخذ الدرس والعيرة مما جرى وقصرة نيست في الدفاع عن أي قصور وتكن العيرة هي مولجهة قضنا بكل ما عو حقيقي وصادق . وهذا يدعونا مؤيدين ومعارضين للى أن نتعامل مع المطالق بأملة وتجرد فالاثارة لن تجدى والتهويل لا يصحح الاخطاء والمبالغات والمزليدات لن تخدم تأييدا او

ابناء مصر مهما كان ظله يريني لمصر أن تتراجع في معركة مصر ثلتى اقتتم ايناؤها تلموت بكل جسارة الابطال في حرب لكتوير الغالدة وحققت معجزة عسكرية اذهلت لكبر خيراء المؤسسات

كل مواقع الإنتاج والشمات

والاعلام على دراية بها مؤمنة بأتها

نمنتور العمل الذي يجب أن يلتف

حوله الجميع ونستخدمه معيارا

أبها الاخوة والاخوات اسمحوا

لى وأمّا بين أفراد الاسرة الولحدة ان

الختح لكم قلبي وان اعبر عما اختلج

في مشاعري ويصوت مسموع فقد

مرت بي لحقات ضيق عظيم في

مختلف مراعل حياتي. واكن

الضيق الذي احاط بي يوم بدأت

أحداث تفتية كان قمة الام حياتي .

الاهوال القاسية لكى تجتاز الارمة

الاقتصادية الطلطة أن أريقا من

فلم أكن أتصور والبلاد تواجه

للحكم على السلوك الاجتماعي .

مصر التي قدمت راضية اغلى التضحيات من أجل قضايا لمتنا العربية وكلت مواقلها في التضمية بالزوح والنم .

نم أكن فتصور ان طعة غلارة يمكن أن تصيينا ونحن نقدم اشرف قعمل واطهر تلعرق الشحب العظيم واتجهت بكل خزاطرى للى ان عروجل لتضرع اليه ان يحفظ آرض

للكتلتة وأن يرعى بمصليته كل أسرة وكل رجل وكل امراة .. ثم لتظنت كافة الإجراءات المريعة التى يغرضها موقع المسلولية الاولى . وكم غمرني الشعور بالارتياح

العمرق وأتا أتابع سلوك الشعب العظيم ولتلقى أنياء التجاوب الوطني من كل الفنات والطوانف في شتى منن مصر وقراها الامنة وَأَمَّا أَرِئ وَلِنْعِسِ بِكُلِّ لِلنَّابَّةِ واليقين أن الشعب متمسك ومتشيث بارضه ومؤسساته ونظامه .. وقه الحارس الشجاع الامين لكل مقوماته وكيقه هذه شي الصدرة للتى يجب أن نعتر بها وتفلفر في

وهذا رضاء من الله سيحاته وتعلى جلت قنرته وعزت مشينته

وحنتنا الوطنية حاضرا ومصيرا . وانًا كَانَ هَنَا دَعَلَى فَي مَعَرَابٍ الشب فهو التزامي أمامكم وهو عهدى امام المواطنين وهو طريقي وزانى على الطريق . الشسعب خير مطم نقد عنمني الشعب الكثير خلال هذه الفئنة .. والشعب خير معلم علمني الشعب لله الاصبل والجليل الذي يقدر للعاملين عملهم ويحترم دعوة الصدق

ان الصحوة تطالبنا بالبقظة ..

اليقظة التي تحر بأعنى صوت كل من

تسول له نفسه أن ينتل من أمن مصر

واستقرارها ولا رحمة مع عقوقي ..

ولا تسامح مع طفات غادرة في

التقلام . ولا غَفْرانِ لمن بدد وخرب

ان العقاب القنزني الرادع السريع

اللهم الر بصرنا ويصبرنتا وتحن

اللهم احطنا من حكمتك ورعابتك

اللبم عمق ايماتنا وعمر عقولنا

وقلوينا بالعمل والحب واحفظ لنا

ما يعيننا على تكرم حياة ويفتح لمامنا

قطريق الى مرضاتك ورحمتك .

سانرون على العند بالعمل والسهر .

هو الرحمة كل الرحمة لحق الملايين

واشعل النار ..

ويضع بده في يد القائد على طريق المخبر والحب والامان . عنسنى الشعب قه العامى وتتممي .. وتنه تنرع الواقي والقلاع الحصينة عندما امتنت كل الآيدي بكل الايمان تتحدى اللهب وتجمى الكيان

نص امتنت كل الايدى بخير نداء الا نداء مصر النابع من اغماق الصدور والقلوب نداء فناء يقتمم .. لا يخشى ولا بيهاب . نداء حب وتضحية وعطاء لوطن

عربق شامخ وضاء . نداء اخمد الحريق وعبر الطريق حتى عم النور كل الطريق . نناء دوى بالصحوة وهز الافاق. ودق الاسماع في البقاع اسماع تقاصين والدقيس الاصدقاء والحاقبين على السواء . نداء فغور جسور نحن ابر الابناء اقوى من كل عقوق نحن الاشدام رجال الشنة والشداند نحن الاقوياء

فرسان كل لبل ونهار . نحن صنباع الحيباة نحن صناع الحياة عندما بخون الحياة اعداء الحياة .. نحن الملايين نحن الارض والزرع والمهاه وكل الاباء والابناء نبين للعارقين للشرفاء تحن شعب مصر التظيم وصدقونى ايها الاخوة والاخرات ننى امتلات يفيض هذه المشاعر الساموة النبيلة واتا اتابع الاحداث ولری فی خاطری کل مواطن علی ارض مصر وكأته الشعب في واحد يتفجر بالنداء والرجاء والدعاء حماك

الله يا مصر لبيك مصر لبيك ان المجد

لك وللعزة والخنود لك وفقتا الله

المقساح الرهب مديسويد الرصاحة الطائف الدرياب

مومحوعة من ا فوقت الافلام الأجسبية

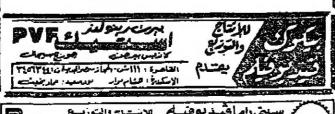
والسسلام علوكم ورحمة الله

معارضة والانتزام للصارم بالاهداف ألامل والاشراق. .. علينا جميعا أن نحمده وترعاء .

نحن نفتح هذا الباب انجديد لاهم اخيار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى أنتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

الجريمة التي يبحث عنها شرطى هوليود :

هذا الفيلم الننى بحنوى على الفكر الراقى وانفكاهة والاثارة محققا بهذه العناصر أعلى الايرادات فبلغت مبوعاته على مستوى العالم حوالي ٥٥٠ مليون دولار . من خلال جريمة قتل غامضة يحاول شرطي هولبود اكتشافها وفي أثناء بحثه عن الحنيقة بجد أن وراه هذه الجريمة عصابة لترويج المخدرات ولكن هل حقق هذا الشرطى أهدافه بعد أن أحكمت العصابة الحبل حوله عن طريق اتصالها بكل الاجهزة المعنية في الشرطة .



يوالا ابناة السفاع

المرادي ها جهي

سيتى رامافيديوفنيام بدست والتوربيع الاراكولا والشيطاني عى تربط تيسيركاسية برميدان المعرة بعمارة الصرف، ١٩٢١٢٩٨ ٣٠ نباع العشما وفرست

كابتن كاسيت تقدم بأكوذ إنتاجها

المر واصدادي विद्वाविद्वा و ش السيدالميريني / مصرالجسيدة TTOAYY IG المارة ا تتريب أالأطنيارالأغير وه شرع الأمل د تريومف مصر الحديدة ن ، ٢٩١٢٢٥٠ والتعلقات أنهام مارالب و سنوات الغضر ن او کامت رساد طنگاه مماح النور شويعكار مشامعليم جعيل رائب حاليابالأمواق بعلى تراط فيربو استبسته الأسدا ألمتح ويت فيربوفعيلم استوستيدي العام إسديون وطربيدالمافت THE MATIA CONTRACT الا من المراكب المراكب

للسينما والقيديو

۸- استاستاساس اسه ساه مدید نصر سال ۱۹۳۶ - ۱۹۳۹

المستم بالرد النابحة المستمين المستماع المستم المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المست خلف سيسنا الزيز- الفائمة ١٩٢٥ ١٩٢٥ العرب السرصة التوبرة الواملة حكاية النسناذ عبر أتصبور

في من والمتاح والمتواق المتاح والمتواق المتحاف المتحا

طابا في غيون طائر

الفترة الصباحية :

. ١٩ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الجديد عرض سريع تليزاميج

برنامج (المراة) الموضوع : فن التفصيل والخياطة تقديم : ليني ابراهيم الحراج : عايدة النواوي يريامج الاطفال (مع الاصدقاء) تقديم : منى حيد المفصود

يرنامج (النين المعاملة) الموضوع : حول النقاق والتحلير المتحدث : د . عيد المتعم نهم نخراج : فاروق امين

مخرج التتقيد : السعيد عطية منيعتاً الفترة المسالية والسهرة : سوزان حسن وملجدة ليوهيف

الافتتاح وتكليم القرآن الكزيم .. ماتيمبر من سورة (غافر) .. تلاوة

تقديم : هشلم رشاد الخراج : ليراهيم تطيف

برنامج (بسمة امل) تآدیم : سید علام و خاتی یسری لغراج : جمال الهواري لقاء مع النكتور صلاح النين حكيم وحنيث عن العيون

تكنيم: سامية الحناوي للموضوع : تلخيص لقصة كلعة الخطر وتمرينات عليها لقراج : آيمان عرمان

🛘 تاريخ طبيعي للثانوية العلمة الموضوع : حلقة عن الجميري والعقرب

من أقوال الرسول الفترة الإخبارية الثانية برنامج (ننيا العلم والتكافة)

تأديم : جمال الشاعر وجمال ليوعلي واخراج احمد عثمان تتضمن الطقة الفقرات التالية : 🗅 نقاء مع د . محمد محيي الدين عن الضويضاء ويصابية البيلة

□ نقاء مع د . احمد قطين عن الجديد في مجال جراحة الاقد 🗆 لقاء مع د . سعد عوض عن امكاتية مبير السيارة بالهواء

برنامج (ننيا السياحة) تُقْدِم : مُنيرة كفافي والحراج حسن الصفي حلقة خاصة عن وصول وقد رجال الاعمال الانجليز الي مصر علم

طائزة الكوتكوزد والعودة فى تفس اليوم بعد زيارة منطقة الإهرامات وخان الخليلى والمتحف المصرى

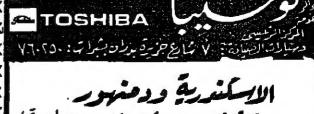
الطقة الثامنة من المسلسل العربي (الجياة مرة اخرى) قصة وسيناريو وحوار رؤوف توفيق ويطولة : يحيي الفخراني وسناء جميل وعبد الحفيظ التطاوي وهالة فؤاد وسمية الالفي ورجدي عود العزيز وشريف مسيري والحراج: سلمي محمد على برنامج (جولة الكاميرا)

تقديم : هند ابو السعود لخراج : شفيق عنين للفترة الاخبارية الاخيرة

السهرة مع الفينم للعربي (بين السماء والارض) بطولة : هند رست وعيد المملام النابلس وعبد المنعم ابراهيم واخراج صلاح ابوسيف . تدور احداث القولم حول مجموعة من الاشخاص دلكل مصعد احا العمارات ونتيجة لازنحام المصحد وتتيجة نخلل أبيه يتعطل عن العمز مما يصيبهم جميعا بالزعر وفي هذه اللحظات المحجة يتذكر كل فرد بداخله كل ما قطه في حياته من اعمال خيره واعمال كلها نتوب وفي التهاية بتم اتقاذها جميعا موجز الإتباء

القران الكريم .. مجمود حسن منصور المملام الوطتي وختام ج

سهرتك غدا مع برنامج شريط النكريات .. ويستضيف الفنان التشكيل صلاح طاهر .. بَقَديم : فاروق شوشة والحراج آمال عزت

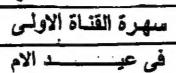


 الديسوني للتليفزيون (الدسوني احميطى/علاه الدين ليسوني) ٦ (بسيرابستانيول/اتام مسرح الأبكنين تو: ٢٥-٢٩٣٢ • مركزغرمة الملوك والفيديو «محدالصغير" الاسكنرسة

١٦٤ بسربويسيد/ الابرآهية / تو١٠٧ ١٠٧٥ • مرکزخدمة سويت هوم « ماجدم مفضر» دمنهور إمام الشتراك الحديد -



كالفنوك



يوم الجمعة ٢١ مارس الحالى تكدّم القناة الاولى بالتليفزيون سهرة خاصة بمناسبة عبد الام يعنوان (إلى امي مع كل الحي) من أنتاج الفيديو برناسة يوسف عثمان . السهرة مدتها ساعتين وتصف من تاليف واعداد ثلار ابو القنوح واخراج معمد عدالنبى وتقدمها المنيعتان فريدة الزمر ونادية طيم تتناول المبهرة الامومة ومعناها وتوعيات الامهات من خلال اللقاء مع معموعة من العاملين في مجالات الصخافأ

تستضيف السهرة الكاتب الكبير مصطفى امين

عن الفناته يُزدوس معمد التنيز من قلم ينوز الام في

يتم تصوير السهرة في استنبو ٢ بالتلوغزيون غدا الاثنين بعد انتهاء التصوير الخارجي



الذِّي تَقُوم به الْقُنَانُ صلاح التهامي والذى يقض باقاسة اسلبيع للافلام السجالية في المعاقظات ويختم الاسابيــع عدد من المخرجيــن الطبيعة ما يمكن انتلجه من افلام

تجارب اجتماعية وثقافة يتم انتاج هذه الاقلام بتمويل مشترك من المحافظات مع المركز القومى

ب منهی عرص مسرحیـــهٔ زنامـگ ياوطسن) بالقاهسرة علسى مسر السامر .. ويجرى حالبا اعداد خطأ لعرضها في محافظات الجمهورية المسرحية تاليف محمد الماغوط اعداد واشعار حمدى عيد والحان عصام السيد وغناء الاربنى لعمد مسلع ويطولة نجوم الفرقة النمونجية للنكافة

مسابقات جديد بعنوان مية في المية من اغراج شكرى ابو عميرة .

للى مؤلفه ومخرجه وإيطاله .. وترجو ان تكون المسلسلات على نقس

تقدمه عايدة شكرى في سلسلة نزوس الإثاعة التعليمية للجميع . ودرس لقة عريبة تطلاب الصف الناسع بالتعليم الاسامي بعثوان (عمرو ين العاص الجزء السائس) . ودرس لتاهيل المطمين للمرحلة الجامعية بالمستوى الاول بعنوان (مرحلة ما قبل

بعنوان (التعبير الشقوى او الكلام).

النَّقَافَةُ _ الرياضة والطم وغيرهـــم

الذى يتحدث عن جمال الامومة والكاتب الكبير معود الصان عبد القدوس بتحدث عن الام الديكتاتور .. وفي بداية السهرة نتعرف على مكان الام في البيت المصرى القديم وعن الامومة في السيتما

السينما المصرية كما تتحث القانة كريمة مختار عن الوار الامومة التي لعبتها في السينما والتليفزيون .. بتحنث معلى زايدعن والنتها الفناتة الراحلة إمال زايد الام قطبية ممثلة في نورها في ثلاثية تجبب محفوظ.

ويتحنث اللاعب محمود الخطيب عن مشاعر الامومة التي قائلة الي ملاعب الكرة ود . فوزى حسين حماد رئيس الطاقة الذرية يتحدث عن الزوجة الام .. يتظل السهرة مجموعة جديدة من الاستعراضات الغتائية غناء عقاف راض وعلى المجار - هلتي شاكر - ليناس جوهر - سمير



تسجيلية لكل محافظة من واقع تضمه من تاريخ واعمال صناعيا

بر وراء خ

اسبوع للافلام التسجيلية في اسوان

الجماهيرية وفرقة السامر .. تحوات مسرحية (الكومبارس) لسهرة تليفزيونية كوميدية من نوع (القنتازيا) مرشح ليطولة المسهرة عيد المنعم مدبولي ويحيي الفخراتي .. (الكومبارس) قصة وستياريو وحوار صلاح الهادئ ..

تقدم نجوی ایراهیم برنامنج

مع قراء كل الفنون أمتعنا التليفزيون عندما عدم لت مسلسل (ابوالعلا البشري) .. تحية المستوى الراقى والجود .

شعبان اتور سلامة الشرقاوي سلامون - كوم حمادة - بحيرة البرامج التعليمية ياذاعة الشعب

تبنا انفترة التطيمية از مساء بنرس الولادة) وللمستوى الثالث نرس تأهيل

دورة دراسية للفن بثقافة الجيزة-

٧ مهرجاتات فنيسة هدا العام في عواصم دول الخليع العربية

بغداد - وكالات الاتباء أتققت دول الخليج على اقامة مهرجاتات فنية بالتناوب بين عواصم الظيج . تقام هذه المهرجاتات خلال

 مهرجان الغنون الشعبيه ويقام فئ دولة الإمارات .

 مهرجان الطقل في العراق . مهرجان الاغتية في الكويت . مهرجان المسرح في قطر . ندوة الشعر في المملكة العربية

 معرش الكتاب في سلطتة عمان أتقق وكلاء وزارات الاعلام في

وتم الاتفاق على أن يقوم تليفزيون الخليج بلجراء مسابقة مرة كل عامين

السعودية

 الفن التشكيلي في البحرين. دول الخليج العربية على ثلك مؤتمرهم الذي عقد في بعداد .

وحسن عطية وعبد الرحمن الشاقعي .

تستمر الدورة لمد ٢ شهور -جامعة الهواء اذاعة الاسكندرية

تنظم مديرية ثقافة الجيزة دورة

در اسية حول الفن ومناهيه في مجالات

المسرح والموسيقى والفن الشعبي اول

ابريل القائم بقاعة منف يقوم بالتكريس

فيها سعد ازيش وتبيل الالقى

ود . عبد العمود .

يونس وعب

السرازق صنقب

والشريسف خاطسر

وصلاح الرام

• • حلقة مناقشات في مادة التنمية الاقتصادية ودراسات الجنوى المقررة على طلاب الفرقة الرابعة يكلية التجارة يقدمها د . عبد الكريم بركات .. • وطقعة منساقشات في مادة «التاريخ الومسط» .. نطلبة القرقة الثلثة قسم الجغرافيا بكلية الاداب

يقدمها .. د . محمود سعيد عمران . للثاتوية العامة باذاعة وسط الدلتا ٨٠٠٨ مساء قلسفة ومنطق اعداد

باب اللوت ٢٥٤٧٤٦٦

دريم VOILEY

كالرصوالي -٤٦٨٤٥٢

سيل ١١٧٧٥

الجيزة ١٩-٢٦٧

المعادى ٢٥٠٤٤٠

علواين

7317-V

YAIV-F

سعد اليسطورسي ٨,١٥ مساء فيزياء اعداد احمد ا

للبرامج المقدمة من النول الاعضاء . كما تم الاتفاق على افتراح العراق يعقد ندة للتلااث الشعبي مرة كل عامین فی احدی عواصم دول

يورمعيد ۲۹۹۰ الكونيت ۱۹۹۰

العولين

يزنامج الكاميرا تطرق	3,70		,
بابك) تلاسم: عائشة			
البحراوي		ه برئامح (علم ومعرفة) . `	,1
دلول المشاهد .	Ψ, • A	« برنامع الاطفال (ساندي	, 1
إخراج : أحد ضواء		بك)	
الَّانُ العشاء .	Y, 11	ه السيه مصر	. 1
طرق تدريس اللغة العربية		• اتان المغرب ،	, 4
التشرة المطلبة .		١ برنامج د الناس والقانون ه	, .
القران الكريم	Y	۱ برنامیج (ریبورنساج)	. 1
المسلام الوطنى وختام	A,	٦ خدا تقول المحاقة .	. 4

روکسمے ۱۹۸۲۹۸۵

الحجان ١٤٤-١٤٤

طبشطا ٥٥٣٥٥٢

كعز الشيخ

الزقازيق

4-16

AF 77

65466

TEFTIF

وديفيد هيلز الاسكندرية - مكتب الجمهورية

عسزف تنسائي

مجسن عيدريه

اوركسترا القاهرة السيمقوني يعباود . تقديم

حفلاته الاسبوعية بحسقل هام يقسام بمسرح الجمهورية في السابعة مساء اليوم (الاحد) يقدم

أميه (ميمقونية عمان) التي كتبها المؤلف

المصرى عزيز الشوان اعتمادا على الجان شنعيبة

عمانية عرفها أوركسترا لندن السيمقوني في

يقود الاوركسترا في حفل الليلة المأيستبرو

يوسف السيمي .. ويتضمن الحقل كونشيرتو

البياتو الاول لبتهوأن وتقوم بالعزف مع البياتو

مشيرة عيس التي تقيم في النعب وحضرت الي

القاهرة بناء على دعوة من قطاع الموسيقي والاويرا .. وافتتلحية ليوتورا الثالثة ليتهوفن

توفير الماض في اعياد عمان الوطنية

عازف القلوت القنان السمصرى بصن عدريه عادمؤ فرامن باريس في زيارة من بعثة لمصر .. استخل المركز الثقافي الالماتي بالاسكتدرية ومعهد الكونبس أيوار إجازة مصنن القصورة في تتظيم حقل موسيقي مساء اليوم 9 مارس بالمركز الالماني .. يتضمن الحقل عرف الثناني مصن عبدريه فلوت والفنان الانجليزي ديفيد وميير ودويتير وسيقدسان لاول مرة 🖈 ٣٠٢٧ عمل للمؤلفة المصرية راتبًا عبد من 4.60.

من برامسج الاداعية البرتامج العام ١١,٤٥ مُماء يُلتقى غير يطيشة في يرتامج (شاهد على العصر) مع شيد ياسين عنير مركز التراسات

السياسية والاستراتيجية بجريدة والاهرام حيث يتحلث عن احداث الشغب الاغيرة ويطالب بمراجعة التشريعات صوت أنعرب في منتصف الليل يقدم محسن عرقه

واسرة المتوعات يرناسج امتهسرة الاحد) وهي اليوم يعنوان (اشياء [صغيرة واكن خطيرة) يتحدث عن 🖈 الخابة في جسم الاسان والحيوان ع والفيزوسات والبكتزيسا وكرات النم الحمراء والبيضاء وعن الذرة ومدى فعاليتها في خدمة أو فناء البشرية . 🖈 . ١٠٢٠ صياحا تلكلي مع سامية عيدام المجيد في يرتامج (اتقام اصيلة) مع مطومات عن الطقطوقة ، المنولوج شفت حيين) واغنيه ام كلتوم (انت مد وم) فْلَكُنْ تَى) وموشح (وصل الحبيب) وبور ياما قت وأحثث

> ٠٣٠ مساء تقدم فتحية القشاوي إيرتامج (مهرجان الاغلني) عن العان| الثبخ زكريا احمد ويقدم عيد أنه احمد عد آلاً، تطبقا طي اعمال زكريا انعد ويُستَمع في البرتامج لاغتيات (نادي لى الليل) النجاة - (تكنن لي عليك خطوتك) هدى سلطان - (يا صلات قزين) زكريا احمد (باحلاوة العنبا)

*	بم برنامج محمود محمود التغذية واستأذ واستأذ المية الم	ا التأمل) مع د كادر منير معها او العضوية يك شلبي استاذ الد	(دعوا عبد ال الكيميا	لعربية	حمد ضياء . يس اللغة ا مطية . فريم الوطنى
×	740077 740077 7477 74177 1433	دمباط المضورة بنيهويين الفيويم المستسييا		150-	الالكندية راشدى ٦ اكتوب دمنهور يورمعيد

(4 45.A

علاقاتعامة

TOSHIBA • مركز خدمة توشيداً بيوسعيد «م. محدعد لوهار» مشاع الويشرورهم ابجوارسيما الاهلى ي: ٢١٧٥٥ • لتندية النليفريون والقيديو" مميعيد" الريين



محام يكتب للقنينما الحناجب

ييدا الاسبوع القادم المخرج يركات تصوين المشاهد

الأولى من فيلمه الجنبية (الخاجب) قصة وسيتارين

وحوار حسني النبيد المحامي الذي يحوض تجربة الكتآب

المسيتما الاول مرة .. ومرشح البطولت فريد شوكم

ينور موسوع القرام عول علجب معكمة شريف يقي

بتربية اولاده ختى يصبح أحدهما قاض والاغر ضابطً غرطة ، ولكنه يتهم في سنة قتبايا السرقات ويضطر

منيعتا اليوم : تاريمان أبو الخير وميرف غراج

الاشارة الى حلول موعد أدان الظهر

الافتتاح وتكنيم برتامج (في نور القرأن الكريم) .. تلاود الشبخ محمد سلامه وتصبير الشيخ ؛ أبو الفتوح عرتلو .. الموضوع : فدرة

برتامع (لقاء الاطفال) تقديم : كاميليا العربي وإخراج

ا حلقة لجنبية طويلة بعنوان (جزيرة الخيال) .. حيث يستصيف

روك وصديقه القرّم في جريزة الخيال ملاهما كبيراً يسعى للغور على

مِنَافُسَهِ ، كِمَا تَرِيدُ سَوْدَهُ لَحْرَى لَقَاصِ وَرَبُهَا فَيَسَعَى روك وصَدَيقَهُ

برياضي (الرياضة الجمنع) نظيم: مهرة راشد : إخراج : هدى

الفرنم الاجنبي (التيجون) .. ويعرض لطنية الثانوية العامة ق

فراسى ويلعب بطوائه ميلتها ميركوري وفيه تتحدى أتتبجون المك

« كُرُيُونَ » .. في دفَّن شَقِيقها بعد أن أعلن الملك عدم دفته وترى

لتَكُلُه لَاقِيُورِ الجَلَعَةِ ، وفي نفس الوقت هناك علاقة حب تجمع بين

برنامج (دالرضا ولننور) تقديم : كريمان حدرة الموضوع : الانشطة

وسهير البابلي ورشدي إياظه وصاد حمدي واخراج: تيازي

وحرمه في إجازة الى أسوال يرتكى سكرتيره الملابس الخاصة بالسنقير

ومن خلال عدة مواقف كومينية كأتي مصوعة من أعدام السفير

الاشادة الى حلول موحد أذان العصر ، ثم متابعة القيلم العربي

إبراهيم الموضوع : طريقة عمل اليسكويت - بالجور الهند .

التواة في الجيال إخراج : مجدى الشرخ

الاشارة ألى طول موعد أنان المغرب

النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

الشرطية إخراج : محمد القولي .

النشرة الاشارية باللغة الاتجليزية

مستقبلي نكتور كوينس

المسسلام الوطنيسي وخت

أحداث ٢٤ ساعة

ساعى الحيرزاوي

المسلسل الاجنيي (فالكون كريست) .

مهرتك غداً مع القولم العربي.

السهرة مع حلقة أجنبية طوينة بعنوان (كونس)

للتساء والتوليد

النشرة الجونية

المتساوى القورى إخراج : تاديه صن

التخلص منه التي قر النهاية يتم القائض عليه ويكون السخرانية التقد ما الله النبية الخطأ الذي أرتقيه في إراكاته لملاس ، يكون قد القد ما الله

برنامج (لله ولامرتك) تقديم: مليده رشيد وإخراج: مرزوق

برنامج (دائرة المعارف) تكنيم : شيرين غالي الموضوع : حلقة عن

يرتامج (جولة القنون) تكنيم : منيحة كفال إخراج : قايره سرقس

برتامج (في الطريق البة) تقديم: سلوي عاصم إخراج: مهدء

برناميج (تأهيل مطمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي

يرنامج (المجلة الاقتصادية) تقديم : عبد العزيز سليمان إخراج

اللغة الإنجليزية للإعدائية تقديم: معاذ سالم الموضوع: الجمل

يرنامج (التعليم التجاري) تكنيم : محمد الزعل الموضوع : القسط

برتامج (خمسة لصحتك) تكنيم : د . حمدي الكياريني إستاد امراض

يريِّامج (في مثلُ هذا اليوم) تطيق : أحمد قواد معاذ إخراج : محما

يرتامج (العالم يقني) تقديم : حمديه حمدي إخراج : سمير روييل

وتكور حوَّل أهمية الطُّب الشَّرعي من خُلال عدة احداث تتور ماخل

القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « التوية » .. تلاوة الشيخ : محمد

تمنأ وتعوية

الموضوع : مشكلة تلوث المياد اخراج : سعيه السعيد

« الدراسات البيلية المستوى الاول » تقديم: « . حسين يشير

طائله داخل مفارة فيحان بإنقاهرة ويع سفر السفير خالج

أتتيجون وأبئة الملك وتتطون الاحداث ويضع الملك أسبجون في ال مما بجعل أبنة ينتحر لموتها بالسجن وكذَّلك أمه ، بينما المنك يقف

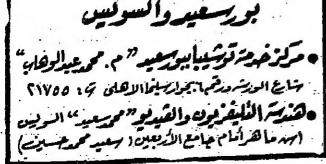
وحيداً تَافِماً عِلَى مِا الْمُتَرَفِّ فِي حِلْ أَبِنَّهُ وَرُوحِتُهُ .

الخاصة بالمسلم الصغير إخراج : أحد الشناوي

القيام العربي (جلب السفير) يطولة : سعاد حسني وفؤاد

ومنصود عبد العزيز وايمان الموخي ..

و ابته للنظر، عن النبّاع عن والده



The same of the sa

الصورة الاولى

للعوسيكار محمد

عبد توهاب بيسن

اولانه ائتاء تلحين

احدى اغنياته .

والصورة الثانية

عبد الوهاب مع

وردة وفايزة

ں بروفات نشید

طتي الاكبر:

محمد منور بدأ يتماثل تلشقاء من حادث المبارة الذي تعرض له منذ لمبوحين ويدغل الأستثيو خلال الايام القائمة لتصوير ثوره لحق فيلم (اليوم السائس) لقسراج يوسف تناهن ولوضع للنمسات الاغيرة طرر أسمه الحيد ه هل تفصل فريق (دودان "كوران) قعلا ؟

، لا .. والحكامة تبدأ في لواخر علم ۸۸ عندما کون آندی وجون تابلور مع رويزت بالمر وتوتى تومسون أ أيها ياسم (باوار ستيشن) واصدر-البوما بتقس الاسم دخلت مته اغتيتان قرائم لنجح الاغتيات هما (صم لايك أت هوت) ، (جيف أت أون) ولكن القريق بشكل علم له يحلق فتشارا وإسعا .. وكانت هذه إ تايلور ونيك رويس وسيمون ليبون لان يفطوا نشياه خاصة بهم لم يجدوا لها. وقت من قبل ثم كونوا فريقا اسموه (اركادیا) على اسم منطكة جيئية فى يلاد اليونان تشتهرت يقها موطن الرعاة البسطاء وسطوا کیوما یاسم (جرف لیه وای) مخلت منه اغنية واحدة قوائم لنجح الاطنوات (ایٹیکٹ وای) لکن لم تسمثل مراكز متكمة .. ومن ثم تكد لهم قهم لا يمكن أن يحققوا تجلحا كبيرا الاحتيما يكونون (يوران ـ يوران) روهم وستعون عاليا للاشتراك في حظلة ولحدة لاول مرة مع أويل كظائركلوب في ستار كاليفورنيا وقد صرح دون اليلور يلهم سوف _يكتمون في هذا الحلل اشهر اغلني [[قوران - دوران) ويعض اغتيات يدارستيش واركاديا واضاف بأتهم ان يستعينوا بنته موسيقيين من هاتين الفراتين لالهم يشعرون

و مما يتكون فريق (يورينميكس) وما أسم لخر قبوم له ؟ منحت مهدی .. منشبة البكری - الفريق يتكون من المفتية في ليتوكس وعازف الجيتار بيف ستووارت اخر اليوم صدر له يعتوان (بي يو رسيلف توثليت) .

الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب صلحب منات الالحان التي أثرى بها حياتنا للموسيقية واستاذ الاجيال واحد رواد السينما الغنائية وصاحب الفضل في تطوير الاغنية المصرية .. يحار الجميع في تصيد تاريخ ميلاده بمناسية احتفاله مع اسرته الخميس القائم.

المؤكد أن ١٣ مارس هو يوم مولاد عيد الوهاب أما العام الذي ولد قَيِه فَالْاَقُوالَ نَتَصَارِبِ حَوْلِ اثْنَا كَانَ 190 أَو 190° أَوَ 190° أَوَ 190° _ أَمَا

> اللقاء الاول بامير الشعراء ولد محمد عبد الوهاب محمد أبو عرمي الشهير بمحمد عبد الوهاب في حي باب الشعرية بالقاهرة .. التحق في طفولته بكتاب الشيخ محمد المشباطي ليحفظ القران كعادة الاسر الطبية للتي تحرص على التنشاة الدينية ثم تعلم في منرسة سليمان شاويش الابتدائي حرث بدا تطقه بالموسيقي والفناء . جاحب إليه الفرصة لاحتراف الفتاء عنيما تكونت فراتى عيد الرحمن رشدى

مُنَةَ ١٩١٨ وأَتَضَمَ الْيِهَا عَدِ الوهاب لينقي بعض المقطوعات الفنائية :

بأشا) منعه من الغناء .

وقى دات يوم استمع اليه امير الشعراء لصمشوقي لاول مرة فاعجب بمنوته لكته اشفق طيه لحداثة سنه وضعف صحته وطلب من صاحب للقرقة ومن حكمداز العاصمة لرسل ثم التقى عيد الوهاب بالعقرى

للفائد مسيد ترويش في علم ١٩١٩ من خلال عملمه في فرأتسي (نجسيب الريحاتي) ، (حَتَّى الكسار) وتتلمدُ عليه ثم أنضم الى قرقته الفنانية الخاصة حيث جطه يقنس بعض المقطوعات القرديسة في أويريتانسه ويعد وفاة سيد درويش سنة ١٩٢٣ يدا طموح عيد الوهاب يملا القراخ الذي تركه استاذه فالتعق بنادى العوسيقى الشرقى (معهد الموسيقي العربية حالياً) وعمل في تلك الفترة منرسا لمادة الاناشيد بمدارس وزراة المعارف الايتكالية . ثم اتقطع عن التكريس وعاد للعمل مقتيا وملعنا في أوقي الكميار وأمين صدقى ومتيرة المهدية جدى ياتقس حظك

وكأن اللقاء للثائي لامير الشعراء في صيف ١٩٢٥ عندما اقام نادي العوسيقى الثرقى عظنة موسيقية بالاسكندرية غنى ثيها عبد الوهاب قصيدة ميّالتراث القديم مطلعها (جندى ياتفس مطك) فاحجب به شوقی بعد ان مخل صوته في مرحلة جديدة من التطور والتعنوج الفنى ومنذنك الليلة نشأت صداقة متينة بين القنان الشاب والشاخر الكبير الذي كان بالنسبة له جلمعة كبرى فكذ كان يتيح له الغرصة لمهالسة كبار فكتساب والشعيراه وساعده على تلوق الشعر الغصيح وللن لرفع واسطعه معه في كثير من رحلاته الى الغارج التي اكسيته خبرات وتجازب فنية جديدة

کان اول صل موسیقی کبیر بالوم په لتشعریة (مصرع کلیویاتراً) عندماً قدمتها فرقة قاطسة رشدی ویحاتت يمثابة نقطة تطلائ في حياته الفنية تجم الشاشة

أن بداية الثلاثينات سلطت اضواء السيئما على عيد الوهاب أمثل يطولة سيعة افلام هي (الوردة تبيضاء) ـ ١٩٣٣ - (عموع الحب) - ١٩٣٧ -

من لجل عالم افضل للممترح المتجول يقدم

في العيد الزريعين ثلامم المتحدة

يمسرخ القيقة بالكاهرة

جرنيكا

نسيج كالتهلي سيلمكى طلكي

ترجمة: أتحى تعثري

المخرج المنفذ : أبو بكر خالد

اعداد والخراج : عبد الفقار عودة

قطاع الفنون لشعبيز والايشعراضية

الشعية الثالثة

للسيرك القومى بالعجوزة

لاول مرة الإسود تنسب البحروبات

مع المدرب الشاب: مدعت كويته

رائدة تعريب الإضود : معاسن الطو

اشراف: لحمد سالم

فناع انكافة المعاميية

وقطاع للفنون الشميية والاستعراضيا

على مسترح اليالون

الكل في واحد

تعقل وفناء : فريوس عيد لحديد

بطولته: معد فريش

المعار : حيد السلام امين

فيكور: تلهى شاكر •

ظرفه: معود رضا



(يحيا الحب) _ ١٩٢٨ (يوم سعيد) -1911_(ممتوع الحب)_1911_ (رصاصة في السيكلب) _ ١٩٤٤ (الست ماها) - ١٩٤٦ - بعد تلك لم يظهر عبد الوهاب على الشاشة الا مِرتِينَ فَى قَيْلُمَى ﴿ عُزِلُ الْبِنَاتَ ﴾ ، (منتهى القسرح) وظهسر فيهمسا بشخصيته الحقيقية !



نال عبد الوهاب من التكريام

BROKENWINGSBY:MR.MISTER «الاجنحة المكسورة» لفريق مستر. مستر

اغنية الاسبوع نقدمها من الابوم للفريق الامريكي الجنيد مستر مستر مستر WELCOME TO THE REAL WORLD . وهي أول اغنية تنخل قوائم الجح · الاغنيات في الحريقيا واوروبا لهذا الغريق المكون من أربعة موسيقيين شبان هم : سنيف فاريس وبات ماستيلونو ورتشارد باج وسنيف جورج . كلمات الاغنية فرسلها الاصدقاء خالد محمد حسن (من الاسكندرية) وهبةمصودخطاب ووليد محمد عبد تلوهاب (من تلقاهرة) .. تهديها الى الاصدقاء والصديقات امال نصار ودينا فوزى وهاتي فهمي ونهي ضياء وغيوايت فأيق وشريف وكارواين نصحى ومخلص عبد الحميد ويوسف عز الدين وهدير لطفي واروى پوسف و فابقة معمد وعصام انتهامی وطارق قرنی وعصام زجب وایمان منصور وابراهیم رافت واحمد طه ومها ویحیی معمد و هانة فتش ومعمد عاطف وتلهی

ونيعها شريف العطار ٨٠١٥ مساء غدا ضمن فقرات بونامج (نيس ويك) بالتحدوي ٠

وعنمسا نسمسبع الاصوات تقسس القش انتكون هذه العرة هي الالحيسرة سوف يفتسحكت الافا اعتتها بعلتهسي لسسوطوح باندخل على هذه الإجندسسة الد سحكل ماهو خط



وطاع الس

WILL OPEN UP AND L

فلزوق الفيشنوى

غازوتى القيشلوى

كأيسروبالإس

الينسسات والعجهول

ے میسامی

WINGS BABY I THINK TONIGHT

WE CAN TAKE WHAT WAS WRONG

AND MAKE IT RIGHT BABY IT'S ALL I THAT YOU'RE HALF

OF THE FLESH AND BLOOD THAT MAKES ME

NEED YOU SO

TAKE THESE BROKEN حبيبتي اعتقد اننسا نستطيع اللبلسة حبيبتى كلما اغرفه تصنصفي الاغد

>عبد الوهاب يضيىء الشمعة ٧٧]

على الأقل على اصاص اته من مواليد ١٩٠١

اشرف سويلم

اسلوب جنبد

الوهاب تظهر ابتداء من لحنى م في

الليل لما خلى . ، د بليل حيران » وكانت اغنية والجندول ، بدايسة

مرحلة جديدة في الاغتية العربية تعتمد

على الموسوقى الوصفية المعاتسى

ظل عبد الوهاب ملكا متوجا على

عرش الغناء حتى اواتل المستينات ثم بدأ

يركز جهوده في التلمين للاصوات

الاخرى لتكون امتدادا اطريقته في

الغناء وقد التقى في نلك الوقت بضالته

المتشودة حينما تم اول نقاء بيته وبين

صوت سيدة الفاء العربي ام كاثوم

سنة ١٩٦٤ في اغنية (انت عمري)

ثم توالت اللقاءات بينهما في تصع

وهابيات

بدأت ملامح الاسلوب الجبيد لعبد

تاريخ ميلاده في جواز السفر فهو ١٩١٠ .. ويقول الناقد المنتشرم

محمد المبيد شوشة في كتابه (محمد عبد الوهاب موسيقار العرب)

ان هذا التاريخ لايتفق مع التطور الزمني في مختلف مراحل حياة

عبد الوهاب الفنية فقد مثل دور البطولة في اوبريت (شهر زاد)

كبديل للشيخ سيد درويش علم ١٩٢١ ولا يمكن أن يقوم بمثل هذا

النور وهو في العادية عشرة من عمره بل لابد أن يكون في العشرين

والتقدير ما لم ينله فنان عربي في

تاريخ الموسيقي والفناء فانعمت عله

النولة بارفع الاوسمة وخلعت عليه

لقب (فنان الشعب) ومنحته الجائزة

التقبيرية في الفنون وحصل على

الدكتوراه الفخرية من اكاديمية الفنون

ورتبة اللواء في الجيش كما انه يحمل

اوسمة كثيرة من ملوك ورؤساء الدول

أتتخب نقيبا للموسيقيين لاول مرة

صنة ١٩٥١ وتقلد الكثير من المناصب

• تزوج مرتين الاولى من السيدة

اقبال نصار سنة ١١٤٣ واتجب منها

أولاده الخمسة عانشة وعفت وعصمت

ومحمد واحمد والثانية من السيدة نهله

• عرف عنه الحرص والوسوسة

والخوف من ركوب الطائرات ويان له مزلجاً خاصاً في إختيار ما يأكله كما

اشتهر بالاناقة حتى انه يقال ان الملك

فاروق كان يغار منه ويسطلب من

الترزى الذي يفصل له ستراته ان

القدس سنة ١٩٥٨ .



2 - + 2) AGOOD HEART. FEARGAL SHARKEY 3- (6) SAVING ALL

MY LOVE FOR YOU-WHITNET HOUSTON

WINGS-MR. MISTER 5-(5) WE BUILT

(Top 10IN EGYPT

BREAK MY

HEART-UB:40

(1) DON'T

6- (7) TAKE ON ME-

ALIVE-DIANA ROSS 8 - (8) MARIA MAGDAL

WHAT FRIENDS ARE FOR-DIONNE AND THE FRIENDS

ELTON JOHN

الجديد في السوق

تذويقه بعدكك وجبة لأنه لذيذومهضم

ومانع للمسوصة - يجعل لائحة العرطيبية.

١٧ ش الصاخة مصر ت ١١٠٧٠ ١ دري الصلاوى بالجمالية

غيا المثة جي الاون الملزان واللصرة العرف موسليات مستلزمات ديكوم بحويسي تمصيوتم عثر في ... والمبرو

(٨ كالرالبادية اعطة فناتر صعامه المصديدة ت ١٩٧٠ / ١٧٤ - ١٩٧٠

يشرى لكل عروسين

كلاك عزت بكرالعطار

لْنُزْلِك - مكتبك - عيادتك - معرضك

وعمال لمقاله ووقه المائط واولونين والدليبواحق من علم علم التسطيبة المباق بتسهيلات

المتاج الفرات خلف شباب حامد الدول العرب

4-(3) BROKEN BABY DON'T UNDERS-

TAND

HOLDON

HANDS

WINGS

AGAIN

FREE

WHY WE CAN'T JUST

TO EACH OTHER'S

THIS TIME MIGHT BE

UNLESS I MAKE IT

TAKE THESE BROKEN

AND LEARN TO FLY

LEARN TO LIVE SO

AND WHEN WE HEAR

THE BOOK OF LOVE

THE VOICES SING

THE LAST I FEAR

ALL TOO CLEAR

I NEED YOU SO

THIS CITY-STARSHIP

7- (4) EATEN

SANDRA 9'- (10) THAT'S

10 - (12) NIKITA

الاليوم الثالث للمؤلف الموسيقي

عمر خيرت يضم لجسمل العسان

الموسيقار محمد عبد الوهاب (كثت

فين - لا مش تنا اللي ليكسي

ا حسنونی ـ کل ده کان لیه) بتوزیع

اوركسترالي جنيد بجمع بين اصالة

تنغمات الشرقية والتطور العالمي

للموسيقس كمسا يضم الالبسوم

الموسيقى التصويرية لفيلمي (ليلة

لَلِقِيضَ عَلَى فاطمةً) (امرأة مطلقة)

تأليف وتوزيع عسر خيرت .

يضرا

VESTOR

4717AE

SPOATE

سبسركان الغط

و بوللي YETTEY

ہ روکس نورماندی الشتوی ۲۵۸، ۲۵۱

• هليوپوليس 🗢 حديقة نورماندى ٢٥٨٠٧٥٤

فاتنحمامية حبقة اطفال تتس طاولة

العابة نوز الشريف نجوىغزاد 1471.70 فلروق الفيشاوي منيحة كامل معودياسين A.1.31 ــريال ساحب الادارة بواب العمارة

لتعدزكى

عهير البابثي وريلتو ديحة كامل

00 ļĢ المكرو VYY--V

تيقولى هليويوليس منينة غرناطه للسياحة E: YPYIAST J.AYAST ين ليلة بالمعاليك سوسر يوموا بالصالة الصراء العطري

نابتكلوب نادية فزاد نيللي فؤاد ينيعة الطمى ماجدة عبدالطيم

الريزهات وقارت

البيكو فيردى لونا احدث التسجيلات

قموسيقية بنسا- مطعم شرقي كافتوا

عبدالعزيز محمود نادية فؤاد - هنبية

لسرح تكومي يكتم

الكلمة والموت ملاح عداميور - لمد عداعوز

كاعة صلاح عبدالمنيور Level Mi tarel التربيع والتكوير عز النين لمنلى مسير المساوري

> جمعة المسرح المتجول بسرح للرفة بالاسكلابية الطبيب ياتي مبكرا تأليف : مجد عوس لقراح : فتوح الطويل

رقعة غير لشعراء لصد شوقى مجنسون ليلسي لخراج: عادل هاشم

مسرح الطليعة قاعة أكن طليعات

احداد: مهدى المسيلى موسيلى عمار للثبيض لبتعراضات: على الجلاق اتباء عبدالقى نبوالعنين َ_لَقَراج : معنوح **طَبُطُوي**

للأجهضاليابانية والأوريية والقياير الماول الكاسيت * صيانة متزلية + صمان لمدة عام (سيارتنا فف خدمتكم)





الجماهير تق بالمساه والزج قامت بعض الجماهير بالقاء كميات

من المياه الملوثة وعلب بالسنيك فارغة على مايكل سميث مدرب

عيد اللطيف خاطر

ماجد نوار

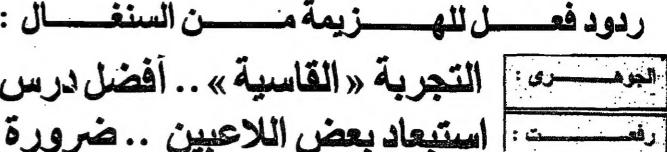


المنتخب امام السنفال .

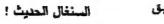


اغلن عده صالح الوحين المدير اللنى المنتخبات القومية لكرة القدم مقاطعته لمباريات الدورة حتى تهايتها





الفوز لايأتي بالنوايا الحسنة! احدثت هزيمة مصر امام السنفال في مباراة الافتتاح لدورة كأس الامم الافريقية ردود فعل قويةً في الوسط الكروي وقد اجمع مدريو كرة القدم في مصر على أن الفرصة مازالت كبيرة امام منتخبنا القومي للصعود لندور قبل النهاني والاستفادة من درس السنفال ليكون دافعا للقريق خلال مباراتيه امام ساحل العاج وموزمبيق .. وفي استطلاع رأى لبعض مدربينا .



واضاف رفعت ويالنسبة لمنتخب السنفال فهو يلعب كرة حديثة وتوقعت نَلِكَ خَاصَةً وَأَنَّهُ بِضُمَ أَكْثَرُ مِنَ لَاعْبُ محترف ولعبوا بطريقة 1/2/٢ وطبقوها جيدا وبصورة سريعة على عكسنا ووضح تفوقهم في استلام وقطع الكرات العالية

وقال هاتى مصطفى مدير جهاز

الكرة بالنادي الاهلى: لعب المنفال على امل التعادل وظهر ذلك واضحا خلال الشوط الاول الذي نعب المنتخب فيه بصورة طبية واضاع عدة فرص وبالطبع اتقلب الوضع وهلجمت السنفال ونجحت في تسجيل هدف وهو خطأ تكرر خلال مباريات المنتخب التجريبية وشاهدنا

وروماتها بنفس الصورة تقريبا . العاج وموزمييق ويجب أن يضع اللاعبون في اعتبارهم أن الكرة مجهود والنتيجة لا تأثي بالتمني

طاهر أبو زيد هو الوحيد الذي قام

وقال: المهنس محمد حسن حلمى بأن هناك اسبابا عديدة وكثيرة الت ألى هزيمة المنتخب في مبارأته

احب أن اوضع ان الهدف الاساس

الاعصاب مهزوزة ؟!

فقد سيطر منتخبنا وتسيد الموقف

وتكن بطريقة عصبية وتوتر وهذا

ليس غريبا على مباراة الافتتاح ويجب

فورا التخطيط للمباريات المقبلة

ويسرعة دون النظر او التفكير في

نتيجة المباراة السابقة ومازال

الموقف في ايديثا وسنتجح بانن الله

في الصعود اذا لعبنا مباراتي صلحل

العاج وموزمييق باعصاب هلانة

خاصة وان الرؤية قد وضحت امام

اللاعبين بعد تلك التجرية القاسية للتي

ستكون افضل درس لنا خلال الدورة .

كيف صعدت موزمييق ؟

وعن جملون فريق المنفال قال :

ويالنسبة لمستوى ساحل العاج

وموزمبيق قال الجوهرى : لا اعرف

كيف صعبت موزمييق الى تلك

البطولة غفريقها مستواه محدود

ثلغاية .. اما ساحل العاج فهو فريق

متجاتس ومهارات لاعبيه مرتفعة

ويلعبون باعصاب منزنة وهى نقطة

معرفة الإخطاء

وقال لمعد رفعت مدرب المنتخب

القومى للناشئين امامنا فرصة كبيرة

للصعود والفوز باريع نقط وبالطبع تم

انراك الاخطاء التى وقع غيها الفريق

وعرف الجهاز الفنى أسباب الهزيمة

ومسمعي جاهدا نطم تكرارها خلال

المباريات القادمة وسيتم بالضرورة

استبعاد بعض اللاعبين النين لم

ويصفة علمة الامل موجود

وللجمهور دخل كبير في تحقيق الفوز

خلال الفترة المقيلة لانثا تحتاج اليه

يوفقوا واستبدائهم .

حتى للظروف الصعبة .

تلوقهم وكسبوا المياراة بسهولة .

مستوى الفريق مرتفع وتجح في

تطبيق الخطة على ضوء المعلومات

الجوهرى

بيكوڻ : محمد عمر سجل

هدف مصر بيده

علق الحكم الدولي سيدنى بيكون

من موریشیوس آلڈی ادار نقاء عصر

والسنفال ياته الغى الهدف الذي سجله

محمد عمر لاعب منتخب مصر لان

عمر لمس الكرة بيده بدلا من أن

واضاف بیکون بان فریق مصر

العالى يقل كثيرا من الناحية الفنية

عن الفريق الذي شاهده في الدورة

الافريقية للسابقة بساط العاج .

وبالنسبة لمباراة مصر مع السنفال

للمنتخب هو الحصول على البطول

وليس الفوز ينتيجة مياراة .

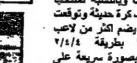
الهزيمة ليست نهاية المطاف وامامنا مثالان على نلك الاول على مستوى ايطاليا في الاتوار التمهيدية ليطولة كأس العالم الماضية ثم نجامها في الفوز بالكأس .. والمثال الثانى الكلميرون التي خسرت املمنا في مباراة الافتتاح ببطولة سلط العاج ثم حصلت على البطولة من هنا

هدفًا مثله تعاما في لقاء مصر

المهم أن نستفيد من الدرس وتحقق ألفوز خلال مباراتي ساحل

وقال اتور سلامة مدرب الناشنين بالاهلى: اعتقد ان بنجهاز الفنى الحالى نس له اى علاقة بالهزيمة خاصةً وان الفترة التي تولى غبها بِلَقْتِ النظرِ هُو أَنْ اللَّاعِبِينَ النَّينِ اشتركوا لم يتغيروا منذ ايام كابتن الوحش .. وهذا بيرز دور التخطيه الذى نريد اعادته مع الاستعاثة بالخبراء المتخصصين حتى لا يحنث هذا التخطيط الرهيب.

اما فريق السنغال الذي لجاد تطبيق طريقة ١/٤/٤/١ ووصلوا للعرمى وتحولوا سريعا من الهجوم للدفا والعكس ويضم القريق عددا كبيرا من اللاعبين الممتازين وفي المقابل نجد ان المنتخب تباطأ في التمرير ولعب الكرة على اكثر من مرة واعتقد أن



الهدف تقليدي!

التخطيط مطلوب !

وعن المباراة بالنصبة لي اعتقد ان اللاعيين كاتوا في حالة ارهاق شديد وضح نلك خلال المباراة ولست اعلم السبب وراء ثلك .



حسن حسلمى:

الخطة عقيمة .. واللياقة منعدمة

اطالب الجهور بالوقوف خلف فريقه

الاولى امام الستغال وهناك اخطاء كثيرة كان يمكن تلافيها كاتت وراء العرض السيىء والاداء الهزيل للمنتخب القومى قدمنا له الكثير ولتحنا له كافة الإمكاتيات

فالخطة التى وضعها الجهازان الفتى والاداري عقيمة واللياقة البنتية تكفورت بصورة مضفة .. وهذه الاخطاء بتحملها الخبير الالجليزى مليكل جون سميث ومجلس النارة اتحاد الكرة والمقروض لتهم جميعا من الخيراء .. فكان يجب أن يتكفوا وقت النزوم لتدارك الاخطاء وتقويم

> وتساعل حلمي عن دور علاء ميهوب والتليس ومجدى عبد القني بالامس وعن دور الغطيب كلاعب خط وسط وعن رأس الحرية الذي لعب يهما سعيث أمس .

وعلى سبيل المثال فالتليس يلعب ضمن صفوف المحلة منذ سنوات ولم

وفاة لاعب الاهلى خلال التدريبات

توفى صياح امس اللاعب أرضا مصود جمعه لاعب قريل ٣ تحت ٢٠ سنه لكرة القدم خلال التربيات الصياحية .. جاءت ٣ الوقاة نتيجة لاصابته بالمكته

كان اللاعب من أيوز واللاعبين ورشح للعب الغزيق الاول. الاهلى في الماتيا

علاء مرهوب يتنب حقه بعد أن ضناعت فرصته في التسجيل

يفكر الوحش لحظة في ضمه فهل تريدون القول بان سميث كان اكثر كفاءة من الوحش كخيرة باللاعبين المصريين وملم بالجوانب البنتية والفنية وعليم بالعوامل النفسية لكل

الخطأ يتحمله مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة الكثم حيتما كخزر فسبخ تعاقده مع الوحش بالرغم من أن القريق كأن الاحسن اداء والاكثر سيطرة والاقضل انستشارا في

الامسل موجسود

يزنما عقب حسن شحاته تجم المنتخب القومي والزمالك السابق بأن الأمل موجود في لاعبينا والمفروش ان يعود الاداء لحلاوته كما عهدنا في لاعبى المنتخب القومى ولتلغد الجمهور العريض الا يققد الأمل في لاعبيه ويجب أن يظل يجوارهم والشد من ازرهم حتى يتجاوزوا الحلجز التفسى والقوز في المباراتين الباقيتين

سنعب بخطــه هج

كتب - طارق مصطفى كان المستوى الرائع الذي ظهر يه فريق سلحل العاج في مياراته أمام مورمييق أمس الأول مقنواة لجمهور الكرة في مصر حيث تقدم مستوى للغريق كثيراً عنه في البطولة الماضيه والتي اقيمت على ملعبهم علم ١٩٨١ وظهرت خطورة مهاجمي الفريق ويخاصة يوسف فوقاتا الجناج الايسر وعيدانا تراوري وعلق سيزار جونزاليس مدرب

: مدرب ساحل العباج:

العاج ويعد هزيمة مصر المقاجئة إمام

تقوقنا بالإعداد الجيد

واكد جونزاليس لن مباراة قريقه

مع موزمبيق لم تكن عالسهولة التي

يتوقعها البعض حسب تتبجة المياراة

التقيلة ولكن فريقنا تفوق بفصل لجادة

الخطة الموضوعة والمهارات الغربية

العالية لدى النجوم وعلى رأسهم

يوسف قوفتا وعبد ابد تراورى

كما أن اللاعبين المحرقين كان

لهم الفضل في ظهور الفريق بهدًا

مياراة مصر ضعية

العاج القلامة غدا اصعب مبارياتنا

وستكون نتيجتنا الكبيرة اسام

موزمييق دافعا لتحقيق القوز يغض

وقد شاهدت جزءا من مباراة مصر

والسنقال واعجيتي أريق عصر ويخاصة تجمه رقم ١٢ (طاهر

ابوزيد) وأن عاب الغريق التقس

الخطة هجومية

وعن التكتيك الذي ينعب به فريق

سلحل العاج قال جوائز اليس ان فريقه

الواضح في اللياقة البننية.

النظر عن نتاتج باقي المباريات

وأنا أعتبر ميثراة مصر وسلط

ويسكل تدري.

المستقال بالمانية مساود

لايتمسك يقطة معينه في اللعب أو اطار معن في التعركات ولكن طابع ساطر العاج عقب المباراة بأن اللعب هجومي نائما لتسجيل اكبر عدد المناضبه اشتطت بين أرق المجموعة ممكن من الإهداف. .. الاولى للصعود للدور قبل النهاتي وبخاصة بين السنقال وعصر وسلط



سيزار باتشو

حارس الستقال .

شيخ سيك حارس مرمى السنفال الذي تألق في مياراة مصر قال بعد المباراة ان منتخب مصر بملك خط هجوم قوى وأبرز لاعبيه طاهر أبوزيد ولكن يعيهم عدم دقة. التسديد على العرمي.

هجوم مصر قوئ

لازات متقاتلا من مباراة القد رغم قوز سلمل العاج مورسيق بثلاثة اهداف تظيفة ورغم منياع تكنبة المداف الحري ، ورغم خطورة جناحها الاسر المحترف يوسف فرفاتا ومتوسط هجومها عند أله الهداف اللماح .. أن القور على سلمل اتعاج وارد ومتوقع بل يعتبر التترجة الطبيعية للقاء الغد يشرط أن يكون جهازنا القني وللاعبون قد شاهدوا مباراة سلط العاج مع مورمیتی بعون خبیرا واعية رغم الهزيمة المفاجئا الطالعة عبر المتوقعة من السنفال مَنْ الْمَبَارَاةَ بِمُقَاعِقَ وَاقَا كَانَ قَد تَمَ هذا قاعتك لتنا تستطيع لن تشاركهم في الرأى ونقول ان على شعاتة يستطيع ليكاف خطورة غوفتا ، وبدق لطي شحاتة أن لعب شده الكُثر من مرة في مباريات الانتية الافريقية وكريف قاسم مع معمد صر كفيلان بالاغ عد أند .. ولكن خطئته يجب أن تكون هجومية منحضة قليس لملتا الا التصر ولا بديل عن التصر .. والذا كان الامر كنك فلا بديل عن جناهن سريمين مثل مصطفى عيده وطارق يحيى مع . تنفاع لخطيب وطاهر من الخلف للامام باستمرار وعلى مجدى عيد القلى أن إلا بياس ويستمر في كَلْتُقْهُ الْبِعِيدَةِ الْمِدِي الْمُستَعِرَةُ ... ن تعم النصر بأتن الله على سلحل قعاج غداً ممكن جدا .. بشرط لقر ... بشرط معاونة الجمهور الوقى المخلص .. ويتصميم للاعبين .. ويوضع النط المتاسية بعد أن عرفنا كل أسرار الخصم قبل ملاقاته .. والله معنا .. قنحن اليوم في حلجة في تصر

عيد الرحمن فهمى

فجأة سلحل العاج في بطولة كرة الماء

ریاضی اکثر من ای وقت ممنی .

وفوزنا غنا سياتح الطريق نحو المباريات النهائية بانن الله

وصلت قجأة الى القاهرة اول أمس بحثة منتخب سلحل العاج لكرة الماء وثلك للاشتراك في بطولة افريقيا والتى سنقام بعمام التزيية والتعليم خلال المنترة من ١٣ حتى ١٧ مارس الهاري وتتكون البطأة

كما يصل منتخب تونس يوم ١٠ مارس الجاري. وبهذا يكون عند النول المشتركه فَى لِيَطُولُةٌ كِنَّى الآنَ مُلاثُ يُولُ هِي تونس ومصر وسلحل العاج

فريقكم أدى مباراة قوية وعابه البطء

علق بن سجيني مراقب مباراة الافتتاح بين منتخبنا القومي ومنتخب السنفال على المباراة فقال إن منتخب مصر ادى مباراة قرية واشاع لاعود اكثر من فرصة اكينة بسبب رعونة التسديد وسوء الحظ وتوفيق شيح سبك حارس السنقال وخط الظهر في الدود عن مرماهم ،

المتواصل على كل كرة .

واضاف لله بالرغم من مزيمة منتخب مصر في المباراة الاولى إلا أتنى لتوقع وصول مصر الى الدور

اللاعب رقم (١٢) يقصد عمر سن اخطر لاعبى القريق والذى كأن ترمومتر القريق بحسن تحركاته وتتويع التمريرات وكذلك الظهير الايمن الذي لصن تغطية زملاته ويناء هجمات فريقه وكذلك اللاعب رقم (۱۰) يوكندي الذي تحرك كثيرا وارهق مداقعي متتحب مصر بسرعته وقوة بثباته ... وأن كانت الرقاية الشديدة عليه حدث كثيرا من خطورته .. والسبب الرئيس في اقتاص المنفال لنقطتي المباراة هو الروح العالية للقريق والكفاح

واضاف ان لاعبى المنفال

كما أعجبتي لللاعب رقم ١٢ في منتخب مصر يقصد طاهر أبو ريد وكتك للتبيرو يقصد الثرف فلنسع الذى وصقه بحسن الاناء والثكة وسرعة

أن اداءه يتسم بالبطء وعدم التحول السريع من الدقاع الى الهجوم مما

استفادوا من الهجمة الوحيدة على مرمى مصر واحرزوا متها هنف

الانتشاض وعن عيوب المنتخب المصرى قال

لتاح القرصة امام أفريق السنفال لان يظل المنطقة الخطرة أمام المرمى اما فريق السنفال فهو يتميز بأداته بالجماعي والقبوة في الاداء والانقضاض على الكرة واللياقة البدئية المرتفعة .. وقد لفت نظرى

ئى مجموعتهم ..

والاردن تم اغتيار اللواء عبد الحميد عد السموع رئيسا لبعثة الاهلى والمسافر الى الاربن لاداء ﴿ مباراتین ودیتین مع نادی

الجزيرة . ه کما تم اختیار لحمد رکی عید الهادى رئيما لبعثة الاهلى تحت ٢١ منه لكرة الكنم المسافرة الى المانيا للاشتراك في الدورة الودية المقامة غلال الاسبوع و الاخير من شهر مارس الحالي ويشترك فيها اتنية الماتيا

٣ ويولندا وتركيا. صرح بثلك العبد مصود ٧ محرم وأضاف بأن مجلس أدارة والتادى قرر القاء البطاقة والغامية والغاصة باستثناء

١٦ب سشارع ٢٦ يوليو-المتاهرة مناقصة عامة بين مقاولى القطاعايني العيام والمناصب تعلن الشركة عن :-

اشكمال وتشطيب إقامة مخازن ونزع ببع الشريت الكائن بطربي أم زغيو وطربيت مرسح مطرح بجوارالمغيزالآلحت بالدخيلة بالاسكندرة للمعاينة.

ويمين سحب دفا تزالشروط والمؤصفات والهرمات الهنديسة من لقطاع كبجارى بعنوايد الشرِّعَ عَالِيروذلك نَظير بداومِداغ حمْسوت جنيها وقِعَ تَحَدُّمُوم لِجُمْسِن المُؤْفِر٣/١٣/١١ الساعة الثانية عشرة ظهراً خرم عدلتسليم لعلما دات وضّح المظارين بالقطاع البحارى .

وعلحتان تقتيع العطاءات برسم السيداط يستأذ/ رتحبيين القطاع التجاري عضومجلس الإدارة بعنوان الزكرُ دالفاهدَ مصعوباناً بن ابتدائ وَرِق الرّ من فيمة العطاء تعراً وبشك معتبول المدفع أوبخطاب صمان معتمدمن أعدالبؤك برايئ لمنة شهرب وكعذاشا وة سابعة الأيمال لدى مية حكومية أوقطاع عام بعيمة العطاء والبطاقة الصريبية . ويكتب علمت المفليه ومن الخاج" مَنا قَصِهُ عامة لايتكمال وتعطيب إقامة مخازك العضيا: بالايكندية ››

مسمه كبارأطباء العظام بانبطنوا كرسىبدل للمسائدجانبير دوتيه يمكن سكيل على التيكن سمال بناب مقعدين اوتلاثة اواكمر الوان مختلفة يزلية مصنوعين العايسي قدائمل رخبفاؤن سهوارً النقل والغرّان واجتدعت احتيى مساعه (اغرّان عنه ؟ كان شكى المتعددة في ميذكران واحد)

شركة العبوات الدوائية

شارع كالمنطقة الصناعية العدسة بالقاهرة

تقدم وتطأع التسويق ت: ١٩٨٨٤٨

إلى اصحاب المكاتب والعيادات

وللإستخامات المتزلية

D: 33154V17-11-643544





الذكرى السنوية الاولى

للفنان المرحوم سوسو محمد

تحييها الاسرة يتلاوة ابات النكر الحكيم

مساء اليوم الاحد ٨٦/٣/٩ يمنزل

الامرة بالعجمسى - البيطساش

اخر الفالى سوسو

مر عام عنى فراقك

تشاطر الزميل عماره عزت عماره

الإحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

المنتز والابتدائية بكفر الشبخ

تشاطر الاستاذ موريس اسعد الاعزان

وزارة الري

الإدارة المعامة لمرى

بئى سريف

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لرى بنى سويف

بمدينة بنى سويف عن قبول المطاءات

من مقاولي القطاعين المام والخاص

لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا في

المواعيد المحدة بعد قرين كل عملية

١ . عملية التطهير اليدوى للمسافات

المتعذر تشغيلها بالكراكات للترع

والفروع وكسر احجار من قاع بعض

الترع وأتفروع بدلارة تغتيش ري بحرى

يلى سويف جلسة السبت ٢٩ مارس

٧ ـ عملية التطهير البدوى للمسافات

المتعذر تشغيلها بالكراكات للترع

والفروع بدائرة تفتيش رى قبلى

بنسى سويسف جلسة الانتيسان

وتطلب العطاءات على ورقة تمغة فئة

مالتان مليما نظير توريد مبلغ اثني

عشر جنبها للعطاء الواحد لكل عملية

على هده تسليم الادارة ويضاف جنيها

عند طنبه بالبريد ومعوف لاينتفت

THE PROPERTY AND PROPERTY.

توفاة شقيقة للفقيد تكريم الرحمسة

بالاسكنبرية

بقوب مؤمنة بقضاء الله وقشره

البقياء لله عائلة الخولى بمنيل دويب

توقى الى رحمة الله تعالى أقليد الشباب السرد عبد المعبود الذولى شقيق الزميل محمد عبد المعبود الغولى بشركة الاعلانات المصرية وشقيق حرم كل من المهندس احمد الدرديري بشركة ميتال والسيد حسبان عيد الرسول وأوزى عمر ومعد مصطلى بالمنعودية ولين الح كل من العاج أسماعيل الغولى والمآج منعد الغولى والحاج لراهيم ألخولي وجميل قفولي وابن اخت كل من الحاج للاربورى سلام عمدة متيل دويب والحاج ناجي سلام وقريب كل من غزت الجندي ومصطلسي والمعاسب القولى ايراهيم القولى بجامعة القاهرة والجاج احمد ناصر وعيد المعيود زيدان والمهندس السيد عبد المعبود زيدان والمهندس محمد للزديرى يشركة حتان وضامه للزديرى بمباحث الفاتكة .

تلغرافها: منتريس - منيل دويپ – متوقيه . 🐪 عسسزاء ؤاج

تنفقيد الرحمة وللاسرة خالص

العاملون بشركة الاعلانيات شريف يحيى شمس النين يمسيز القايد الرحمة والاسرة غالص العزاء المصرية تنعى بعزيد من الحزن السيد عيد المعبود شقيق الزميل محمد عيد المعبود الحولى بالإدارة المالية . للقائد الرحمة ولاطله الممير

العقارية للإنشاء والتعقير

ابراج تنيل بالزمالك

٢ أن التكتور طه حبين

مطلوب لخصائى في أعمال

التسويق والمنيعسات في

المجال العكاري

مؤهل حالى ويقيرة حشر ستولت

تكلم الطلبات المسلمسيا في غلال نسيوح |

من تاريقه بعقر الشركة عالية من

٧ - قسم اللغة الاجارزية القسسويات

السامة ٢ : • يوبياً .

١ - قسم اللقة العربية

٧- قيم اللغة الفرتسية

٧ - قسم الجائراقيا

٧- قسم الاثار

المنظمة أحسم العرفيات اليونائية الفسيسويات والتحيية الت

٥- قسم الدراسات القلسلية متطسسي

بالنسية لوظائف المدرسين المساحدين:

١ - شهادة اللسائس

الدكتور المشرف على الرسالة

راً - شهادة الميان أو مستخرج رسمى عنها ٥- فنهادة المعلمة المسكرية

٣- شقادة المياى أو مستفرج ريبمي ملها

يالنسية لوقائف المعيدين:

١- قبهادة التخرج

١- شعادة المعاملة العسكرية

- عد 1 صور شعبية

المواد في المواد في خلال سبوات الدراسة

٢- شهادة بتكثيرات المواد في خلال مشوات الدراسة

التي ترديط التهاء موجده أو الطلبات الفير مستوفاه

اسمدير البروشركاء

صفر خ

. . .

يتور مهرا

السويعة برز

للقعل وتدكر

م منتبا ره

بقصا عفراة

ين عيدونه يوه

بصير ومجران

مينا لمتراكم

عدايش والأر

ر مشر ه

يشره معياه

تبخير أأ

 $\cdot \downarrow_{e_{[e_1]}}$

ر ملات ا

يود في عَمَّا أَرُّ

پت اثرعاناً .

Carried States

10.

State Land

nag 4

ع. تمرد ب²

-

بالاس

5.42

مشتهر الاعدادية الثانوية تشاطر الزميل عبد اقد زيد الاحزان لوفاة والده فللقفيد الرهبة

رابطة للتعليم الابتدائي بدمياط

تتعى بيقغ الاسى والحزن المرحوم

الاستاذ ماهر عيد للطيف

مؤسس الرابطة ومدير الملاقات

بالتزيية والتعليم سابقا للفقيد الرحمة

نقابة المطمون بمصر الجديدة

تتعي يعزيد للحزن والامي مرييا فاضلا واستأذا جنيلا للمرحوم

احمد وهيي

منيز عدارس النصر يمصر الجنيدة للفقيد الرحمة ولامرته شالص العزاء

الشهيد رياض بكفر الشيخ

اللجنة الرياضية التامينات

. الاجتماعية بكفر فشيخ

نوفاة والنته للفقيدة للرحمة وللاسرة

٧ . شقل ١ درجات فليه من حملة

عباوم المدارس الثاوية الصناعية

٧ . شهادة المحمة السكوة

معید ۔ مدرس مساحد

معید ۔ مگرین معباعد

معودي مدرس مصاحد

معيد ب عدرس عصاعد

معود بـ مدرس مساحد

معيد بأمترس مساعد

معود ۔ مدرس متباعد

معید ب مدرس مساحد

معود ۔۔ مدرس مساعد

معرد _ مدرس مساحد

معيد _مدرس مساعد

معود _مدرس مساحد

-

-

عمالاص فامكافة إسرات

صبمان لدةعام

جغرافية طبيعية ومتاشية معيد ومدرس مساهد

الإعقام متها

جامعيسة اسسسيوط

الكفسص المطلوب

دراسات لسلامية

تحسق وجسبرك

السفة الطسوم طعيقة اسسلامية

جغرافية بشرية

جغرافية سكان

لقة عراطيقية

جغرافية سياسية

لقة مصرية قنيمة

ويشترط في المتابسين تشقل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط

الكالولية الوارية في الكانون رقم ١٩٧٧/٤٩ يشأن تنظيم الجامعات وتحياته

وتكلم الطليات على الاستمارة ١٦٧ ع. ح باسم السيد الاستاذ الدكتور/حسيد

كلية العلب يسوهاج في موجد غليتة عَمشة عشر يهما من تاريخ التشر مرفقا

رًا - شهادة الملصيير - نسفة من رسالة الملصيير - شهادة تزكية من السيد

. وعلى المنين التاكم بتطلباتهم عن طريق مصالحهم مشاوعة بموافتها

الصريحة هذا وأن يلتلت الى الطلبات التي قدمت قبل تشر الاعلان أو الطلبات

لقسسويات

مستروش

عسسونيات

تعلن كلية الدف بسوهاج عن حاجتها لشقل الوظاف التالية:

غالص العزاء والمواساء

تشاطر الزميل محمد قليد الاعزان

أسرة وطلبة المعرسة تتعى الطالب

ولاسرته الصبر

دار المعلمين بكفر الشيخ أسرة المعامل بمدرسة تلا المناعبة تشاطر الاستاذ سعد حبيب يشاطر الاستاذ لسعد ثبيب المدرس أسعد بالدار الاحزان لوفاة والده

نواج الاعدائية الثانوية تضاطر الزميلة راوية ليراهيم عيد للعال الاحزان لوفاة والدها تنفتيد للرخعة وللاسرة الصير والسلوان

سمنود الثانوية الصناعية

أمرة العدرسة يشاطر المهندس محد

الجيار وكنيل المدرسة الاهزان لوفاة

وقدته للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

تامينات دسوق ثان يواسون الزميله تادية عدوى مسلم لوفاة والدها للقليد الرحمة وللاسرة

اسرة مدرسة باز البحريسة وبالاميذها يشاطرون التايمده نعمه محمد سعد باز الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

مامورية ضرائب فوه تشاطر الزميل عيد الصيد المستكاوى الاحزان لوفاة والده

الحاج كمال المستكاوي للقايد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو دراز الاعدادية تشاطر التلميذ الثبرف نعيم للمعزلوى الاعزان لوفاة والدته والموته في هادث اليم للاسرة عالص

تشاطر الاستاذ معيى عجيز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد للرحمة

توجيه قسم ١٢ التعليمي بالمشبلاوين يشاطر الزميل عسكر احمد عسكر ناظر كار سلامة لوفاة عمه وزوج شقيقته للفقيدين الرحمة وللاسرة

بمطروح

للققيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرمة السرور الابتدائية (١)

نقابة المعلمين بحوش عيمي للرحمة وللاسرة خالص العزاء

واسكندرية والبحيرة

الحاج فرحات حقيظ

تشاطر الزميل فتحي عبد العزيز

تقعى بمزيد الحزن والاس فقيد

رنيس القطاع وموجهة القسم والتظار شيراثان الاعدادية بيسيون والمدرسون والموظفون بشاطرون تشاطر الزميلين مبروكه البرعي الزميلتين نظيمة الحوشي ناظرة مدرسة وعبد الصيب البرعى الاحزان احمد عرابي وزينب ختعن ناظرة

تشاطر مدرسة العريان بدمتهور الزميلة

شركة عاصى للمقاولات

قبائل على الابيض وزعيم آميلة العيسدى والعزايسم بمطسروح

حمد الاحزان لوقاة والده للظند

مدرسة ميت غمر الصناعية اتحاد الطلاب ينعى الطالب يحى السيد مهدى تلقليد العزيز الرحمة

ميروكة حماد الاحران لوقاة عمها .

زادات

٩ . الايزيد السن عن ١٥ سنه أ ـ وتظرأ لطبيعة العمل بالادارة

وعلى من يرغب تتعيين التقدم بالاوزاق السابقة للى مكتب اليمارة في موعد غايته ١٩٨١/٤/١ وسيعد الاختيار الشخصي بمقر الاعارة باسنا שא שלכלום א/ב/ואפר שפיו/וא

الوحدة المطية بمركز ومدينة بسوق

٣- أنظ ما برجات بياسة علمات معاولة بوظيفة عمل بيكون التعين طبقا القانون ٢٠ أسنة ١٧٨٨ بالشروط ا . طلب استقدام على عرضمال ٠ . شهادة المؤهل الدارس بالنسبة

تكوينشكات

تنطرف الاول

يطن يوسف لكفلاة المعاسب برقم 200 في ٢/٢/٢٨١١

الأكادمية البريطانية

هأساويت المعايشة خيررسيلة

الصروفات ٢٠ حسيه

مجيع المصالح الحاكومية بالجيزة -* عمارة التصدرتم ٥١١ ميدان الجيئة

£ . شهادة المواك او مستخرج رسمي

٧ . لجادة القراءة والكتابة وكلة وزارة الري لمعافظة كنا تطن الافرة العلبة لمشروعات ري مصر الطيا باسنا عن حاجتها الى ١ - شقل ٤ درجات كتابية من حملة ديلوم المدارس الثالوية التجابية دفعة

الدرجة الفامسة الحرقية بشرط اجتياز لتقديم قطلبات يوم ٢٩/٣/٣٨١

الشركات بمحكمة الجرزة الابتدائية تحت رقم ۲۹۱/۲۹۱ تكونت شركة كتشامن بين عمر نبو زيد محمد وعادل آبو زيد مصد بخوان عسر أبو زيد محمد وشركاه محطة خدمة وتموين سيارات ومقاولات ثقل ومركزها مزغوته مركز البدرشين الجيزة لمدة خمس ستوات من ۸۱/۲/۱ حتی المال/١٩٩١ قائلة التجديد براسمال ١٨٠٠ جنبها وعلى التوقيع والادارة

تعديلشركات

تم تعديل عقد شركة جيلكو للتصويق والتجارة ليكون غرض الشركة الاستيراد والتصدير فلط وقد تم تسجيل عاد التعيل بمعكمة جنوب القاهرة الايتعانية تحت رقم ٢٩١

. تطن- عن شفل فظيفة سانقين من الاختبار القنى والقراءة والكتابة ومن أيناه مركز نسوق أطنى الراهبين للتكم يطلب مدموغ للوحدة ومعه المياك وشهادة النعاملة السكرية وهمن صور مكاس 4 × 4 وصورة رخصة القيادة مع العلم بان لحر موعد

تعيل غرض شركة مصر امريكا (المهندس عبيدي عبدقي سيدين وشريكته والمسطه بالمحكمة برقم ٢٣٩ لسنة ٨٦ باضافة استيراد المعدات اللازمة لهذا الغرض مع بقاء يتود عقد الشركة الاصلى كما هي عليه وسجل التعديل بمحكمة الجزرة

• عمارة برخ الجيزة القبلى _ خلفت

ه . صحيقة الحالة الجنائية

يقتصر أن يكون للتعبيسن النكور فقط

صورة البطاقة الشقصية لو المثلية وصحفة الخالة الجثانية وشهادة

يموجب عقد مسجل ملخصه بسط

لنعليم المحادثة الإنجليزيج ليتمثق عنے طریق اطریسسائزۃ الاُجاب والزیریکان والدواز التیکیتراویک وشوائط الكاسيت والكومبيوتر

• المتسجيل الآن لمدية مارس .

• ١٧ شاييع المصواليين فوه ابوشقرة المركز النقائ البريطاني

فيلا لله ١-١١١م الدورمان - الدائع . ه - ٤ ش الساحة اثنام الشيراقون الدتي

وظائف خالية غيدا.. قميزاد

اولا: هيئة كهرياء

الريف بنهسا ۱۱۵ طن خشب اطوال ويكر فارغ ويطاريـــــات وكــــــاوتش ولكسسوارات ثانيا: كهرية الريف

كلبر الشبيخ البيع بالمخازن اول سيدى سالم المضيس ١٢ مارس ١٢ ظهراً كميات خشب مستاديق ويكر وكاوتش يطاريات براميل قطع غيار اهدة غرسالة كليلات وموصلات

للموسسة المصرية فؤاد طيق

لغيين عرب مصطفىت : ٢٠٨١٠٧٠ الاصلاح للزراعي بالشرقية تشهر المديرية من مزاد علنى لبيع عد ۸۸۹۸ شجرة يوسقى بحثق عويس والقديمة بمنطقة لتشاص . وتطد السبت ١٩٨٦/٤/١٢ الساعة ١٢ ظهراً لطد جلسة الترايد يعقر المديرية بالزقازيق حيث تطلب كراسة للشروط تظير جنيهان للنسخة ويشترط دفع ١٠٪ تأمين اعدائي يكمل الى ٥٠٪

عتى قهاالييع .

عند الرسو وتكديم البطاقة الضريبية

تستمر جلسات المزاد كل يوم سبت

مسزاد علنسى هسام لصالح مامورية ضرقب النقل بالاسكندرية عن بيع منشاة (حسن مصطلی القشلان) ۲ شارع محدود عزمى طوسون بالعطارين ويشمل قبيع على الإيوار يوم ١٥/٣/١٥ الساعة العادية عثم صياحا المعايلة اللم ١٢ ، ٢١/٣/١٣ من الساعة الجادية عثرة صياعا حتى الساعة

للشانكي هريدى

وحسن الشائلي

مزايدات

شحال الاسكندرية

القطاع التجارى

٩ ش سنان المنشية الإسكندرية

تعلن الشركة عن اجراء مؤايدة

بالمظاريف المغلقة بين القطاعين

تمام والخاص عن بيع عدد ١٠٥٠ه

يلكو بيكنح باودر خميره طويات زنة

١٥ هم للبلكو مستورد بضاحة

عاضرة وتلدم العروض على علوان

الشركة اعلاة مصحوبة بالتامين

الايتدلى وقترة مللة جنيه يزلا للى ما

يعادل ٦٥ من قيمة العملية في عالة

وسوها مع ارفاق صورة من البطاقة

الضريبية وقد تحدث لساعة الثانية

ظهر يوم الثلاثاء المواقسق

٨٦/٢/٢٥ موعدا لطسة قض

العروض ويراعى تدوين رقم المزايدة

والربخ البطسة على المظروف من

الخارج وإن ينتفت للى العروض التي

ترد على خلاف ما ذكر وتلثركة الحق

فی قبول او رفض ای عرض دون ٔ

الداء الإسباب .

The same of the sa

سركة مطساحن

ت ۱۷۵۲۱۳ اسکندریهٔ

الواطعة ظهرا ١٠٠٠ ج (ألف چنوه تامين دخول المزاد) .

الشروط والمواصلات على عرضمال نمغة فئة ٢٠٠ مليم تظير مبلغ غممون جنوها غالصة البريد

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود والمشتريات

يطن مجلس مدينة دمياط ته تحد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٢٧ الساعة الثاتية عشر ظهرا ميعادا تفتح مظاريف المناقصة العامة تعملية توريد وتركيب وهدة توليد كهرياء ١٠٠ كيلو قولت امبير وتطنب كراسة الشروط والعواصفات على عوضعال

للمصريين والعرب والاجانب نسجل شقتك أو طسارك أو أرضك يجميع مأموريبات الشهر العقسارى غيراء متخصصون في جميع اجراءات للشهر العقارى والتوثيق . للاستعلام تليلون / ביינים אינים ביינים ביי

مصافظة السدقهلية

اللجنة النقابية للعاملين

بقطاع الكهرباء بالمنوفية

تنعي ببلغ الحزن والاسي وفاة والد

لمهندس عبدالصيد

الوشاحي ووالدة الزميل

عبدالهادي السيد غازي

محمد البهنسي بالنيوان العام لهم الرحمة وللاسرهم

قسم اول بندر دمنهور

مدرسة للجمهورية لوفاة والدة الاولى

نقابة المعلمين ثاتي

بالمتصبورة

تضأطر الزموله ثرية الشريبني ناظرة

ادارة التعاون الزراعى برشيد

تشأطر الزميله سوسن حسن رياض

تقابة المعلمين بايتاى الهارود

سعيد مهدى طايل بدقدوقة والاستاذ

محمد للفلبان بامليط والاستلا ليراهيم

غلتم بالموالم للفقناءالرحمة ولاسرهم

اخلص العزاء

تتمى ولا كل من للزملاء الاستاذ

الاحزان لوفاة والنتها وللاسرة المزاء

عزية الشال الاحزان لوفاة والنتها

بالمحازن البحرية وابنه الزميل

خالص العزاء

قحيد صادق الطنطاوى النجار

وآل صلتق النجار بالخزان وقطسر

ولكويت والمعونية والبحرين ينعون

ببالغ المزن العالم الكبير الاستاذ

غوزي لبو العز

للقفيد الرحمة وللاسرة عمادق فعزاه

مصنع بمكوتى للبسكويت

بالخزان بيلقلس دقهلية

مهندس وجدى صادق النجار

وأسرة المصنع ينعون بعبيق الامى

والحزن العالم الكبير الاستاذ الدكتور

فوذي أبو العز

للولط الكزيم الزحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القان الاعدادية ببلقاس

تولى الاستاذ السيد الشويل منير

الالرة الاحزان لوفاة والدته والاستاذ

نبيل الشرقلوى توفاة والنته والزميل

عبد الظاهر البنراوى لوفاة والده

للجميع الرحمة والمغفره ولذويهم

مجعصة الكسوم الاخضر

أسرة المدرستين تتعى والد الزصيل

فتحى عبد العزيز حمد وعم الزميلة

مدرسة الدلنجات الثاتوية

نقعى والد الطالبتين سلمى ويهية عيد اللاه وللامرة خالص العزاه

عياد ١ ، ٢ بكفر العرب

أسرة المدرستين تشاطران الزميلة

كريمة فيضون ناظمرة المسترسة

الاحزان لوفاة والنتها للفقيدة الرحمة

شيرا المظلات

المنكور نظير مبلغ ١٥٠ جنيه للنسخة

الجمعيــة التعاونيـــة

الاستهلاكية بكفر الشيع

تعن عن تأجير مخبر نصف إلى شامى

كان بمدينة كفر الشيخ بتلسيم ٢ لا.

على من يرغب من اصحاب الخيرة في

هذا للمجال البنائدم إلى مقر ادارة

كفر الشيخ لمعرفة الشروط وتقديم

العطاء في ظرف مطل وثلك في خلال

المدة من ١٩٨٦/٢/١٠ وحثى

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

القطاعين

اعلان مناقصة عامة لمقاولي

تقبل مديرية الاسكان باسيوية

عطاءات لغاية الساعة عشر ظهر يوم

للثلاثاء المواقق ١٩٨٦/٣/٢٥ عن

عملية توصيل المياه بناحية المقال

ويمكن الحصول على عقد العملية

يتقنيم طلب منموغ ومداد ميلغ عشرة

جنبهات بخلاف جنبهان اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحويا بتامين ابكائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة

العملية ويستكمل الى خمسة في الملة

عند رسو للعطاء ومرفقا به صورة كل

من البطاقة الضريبية وسجل القطاع

الخاص وكل عطاء غير مصحوب

بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة

مديرية الاسكان والمرافق

بالشرقية

اعسلان

عن مناقصة عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق

بِالشَّرْقِيةِ فِي مِنَاقِصةِ عَامةً سِن

مقاولى القطاعين العام والخاص

عملية قشاء الوحدة الاجتماعية

ولد تصدت الساعة الثلاية عشر

ظهر يوم السيت ٥١/٤/٥ موعدا للتع

ويمكن المصول على مستندات

العطاء من المديرية تظير دفع مبلغ

١٠٠ جنره مانة جنوه ويضاف البها

قطي من يرغب الدخول في هذه

١ ـ تامين مؤقت بواقع ٢١ من قيمة

المطاء نقدا او بشيت مقبول الدفع او

بخطاب ضمان سارى المقعول لمدة

٧ . صورة من البطاقة الضربيبة

AT TOTT

جنبهان في حالة طلبها بالبريد

المناقصة أن يرقق بعطلته الاتي

يشويك بسطه مركز الزقازيق

المظارف بمقر المثيرية

ثلاثة شهور

يعتبر غير قاتوني ولايلتقت البه

القيلي مركز البداري

1545/7/4.

وللاسرة خلص العزاء

تعمات اسماعيل للفقيدين الرحمة

النكتور

رئاسة مركز بكرنس تعلن رناسة المركز عن طرح عملية الشاء ورش بالمنطقة تمثن بالمناقصة العامة رقم • الصناعية بمدينة دكرنس في منافصة ٨٦/٨٥ عن حاجتها لتوريد شدات حدد تها جلسة الخميس ١٩٨٦/٤/١ معننية بالعملة المحلهة للجزء وتعقد للطسة الساعة الثقية عشرة الملامي لكويري ك 1.0 على ترعة الاسماعيلية تلفتح المظاريف الثانية ظهرا بالنيوان وبطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة عشر ظهر السبت ٣/٢٢ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان

المركز مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرون ويقدم تامين ابتدكى قدره ١٪ يزاد لمي ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وسبل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال

الشركة المصرية للحراريات احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

المشتريات الخارجية ٣٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة تليفون رقم ١ ، ٢٤١٧١٧ ، ٧٤١٧١٧ تطن لشركة عن المناقصة التالية : مناقصة رقم ٥ لمنة ٨٦/٨٥ عن استيسراد عد ٢ ميكسروكمبيوتسر لاستضامها في حسابات التكاليف والمخازن بمصلعها بالتبيسن والاسكندرية محدد لقتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٤/١٤ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ، ٥ جنب (خمسون جنيها) ويتسم طلب كراسة الشروط

التجاري ومقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عالية . مطس مدينة دمياط

بالسعر الموضح عاليه على طلب

مدموغ ياسم السيد/الكيميائي المدير

ادارة العقود والمشتريات يعان مجلس مدينة دمياط ته تحد يوم التلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ الساعة الثقية عشر ظهرا ميعادا لقتح مظاريف المناقصة العامة لعماماً لشاء عد ٢٠ وحدة سكنية بمنطقة أسكان المنتزة بدمياط وتطلب كراسة

نعفةً فنة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشره جنبها خالصة البريد

ويطلقة مقاولي القطاع لتخاص وعقد الشركة اذا كان دخول العملية باسم ٢ - سابقة اعمال هديئة لاعمال مماثله لمن لم يسبق له الثمامل مع المنهرية ويطيل على هذه المناقصة احكام القانون رقم ١٩٨٢/٢/١ ولاتحته

شركة المد العالى للاعمال المدنية مبنى مجمع الري

بالحوامدية عشرة جنيهات للنسخة الطحدة

مظل يأسم السيد الكيميقي رئيس أن ينتفت لاي عطاء غير مصدوب

مديرية الاصلاح الزراعي بالبحيرة يمقر مدوية الاصلاح الزراعي بالبحورة تطير مبلغ ٢٠ جنبه وتحد لجلسة فتح

مديرية الاسكان يسوهاج

الوحدة المحلية لمركز

المنزلة تطن الوحدة عن اعادة طرح عملية توريد وتركيب معدات وتجهيزات مزرعة دواجن لانتاج بيض الماندة بطاقة ١٥ مليون بيضة نظام مقتوح للمبتى ونلك في مناقصة عامة بين القطاعين وذلك بجلسة السبت ٢٢ -٣ - ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا يعار الوحدة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العكود تظير مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة يضلف اليها جنيه واعد نظير طلبها بالبريد ويرقق مع كل عطاة تَامِينَ لِبَدَاتِي قُدرِهِ ؟ ٪ مِنْ قَبِيَّةً بِكُمِلُ الي ١٠٪ عد رسوه وصورة من البطاقة الضرببية وكرئيه مقاولي للقطاع للخاص وسليقة اعمال مماثلة على أن يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولايطه التنفينية والخاص



تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العلم والخاص لدهان مكاتب الادارة والمعمل الكيميائى والادارة الطبية للمصلع بالحوامنية مقليل

قطاعات المصالع في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٥ مارس ١٩٨١ . .

تشهر الجميعة المشتركة للاصلاح الزراعي بمنطقة الخزان عن تويد بيض صالح كتفريخ لانتاج امهات وييض صالح كتأميخ لانتاج بط للتمسمين ويط عمر يوم لتربيته لاتتاج أمهات وثلك لمحطة بط لاتناج نصف ميلون يطه في العلم وكراسة الشروط

بدمنهور الساعة ١٢ ظهرا تقبل العطاءات بالمدبرية لغلية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ عن عالية قشاء الادارة الزراعية بجهينة وبطلب المستندات على عرضحال تمفة نظير ثلاثون جنيها بخلاف خمسة جنيهات أجرة البريد ويجب أن يرفق بالعطاء تامون ابتدنى قدره واحد في المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي لايلنفت اليه ويجب أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومع نكر رقم

فلاختم ستهم حسن السنودى بمركز

شركة السكر والتقطير المصبيية مصائع تكرير السكر

تعتدرللسادة المعلنين

النين لم تنشر إعلاناته

وسنوالي نشرهاغدا

شكر ونكرى الاربعين

للمرحومه الحاجة فاطمة

نعمان خضراوي

بمواسلتها سواء بالحضور او البرق

أو بالنشر ويحبى نجل المرحومة

حسن محمد ليراهيم السائق بشركة

الاعلانات المصرية نكري الاربعين

تشكر الاسرة كل من تغضل

تقدم العطاوات داخل مظروف

يما يفيد صداد التامين الابتدائي وظره فهُين بالمائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد القض

المظارف يوم ٢١/٣/٣١ بمقر المنيرية

القيد وأن تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات ومع نكر رقم البطاقة

محافظة الدقهلية

يقلنون فمناقصات والمزايدات أختام مفقودة

مطهور وأبست مدينة لاحد

للعطاء الغير مصحوب بنامين مؤقت كاملا بواقع ١٪ (واحد في المانة) من قيمة كل عطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسوه فيما عدا الجهات والهيئات العامة المعفاه وينزم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من البطانة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص ويراعي ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط باية شروط او قيود وغير مرتبطه باية اعمال اخرى وكل عطاه بخالف ذلك للمصلحة الحق في استبدادة وتعتبر اللحة المناقصات

والمزايدات ولاتحته التتقيذية مكملة

محافظة القيوم

الوحدة المطية لمركز ابشواي

الإدارة الصعبة

تشروط هذا الاعلان

اعلان عن المناقصة العامة للعام الماتي ١٩٨٧/١٩٨٦ تقبل عطاءات بالإدارة الصحبة بابشوای - فبوم بین انقطاعین اندام والخاص في مظاريف مظفة حتى الساعة ١٦ طُهِر بوم النُّكتَّاء للموافق ٥١/١/١١ لتريد الاغنية الجافة ولطاؤجة لعستشفى ابشواى العوكزى والمجموعات الصحبة والوحدات المجمعة التابعة للادارة عن المدة من ١٩٨٧/١/٣٠ حتبي ١٩٨٧/١/٢٠ وتحتب القوائم من مقر الادارة الصحية بالشواي مقابل طلب مدموغ مع دفع مبلغ ۲۵۰ ملیم منتان وخبسون مليماً عن كل قائمة بخلاف مصاريف البريد في حالة طبها بالبريد ويراعى عدم تجزئة السعر في الصنف الواحد وربط قائمة باخرى والالتزام بشروط انطرح وكراسة الشروط المرفقة بالقوائم وأن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري مع تامين قدره ٢٪

عندر سع البطاء إجتماعيات إخبات

من العطاء المقدم ويكمل الى ١٠٪

تعلن جمعية الشياب المسيحية بالاقصر عن فتح باب الترشيح نعضوية مجنس الاكارة حتى ١٩٨٦/٣/١٥ والجمعية الصومية الاحد - ١٩٨٦/٣/٣ في تمام الساعة الرابعة مساه بنايع، السعة

أختام مفترودة فلد ختم فاطمة محبوب سعيد من كقر مجاهد بحيرة وستجدده

ألغى أمس، حظر التجول، وعادت البسمة تملأ وجه القاهرة، بعد رفع اخر القيود على حرية الحرّية بعض مناعات الليل اعلانا بأن المياة عادية تماما في عاصمة مصر .

جنید ، من الرئیس حسنی میارک آمام الامة كلها من خلال مجلس البرامان ولقد کرز رئیس مصر آمس ، آکثر من مزة، تقديره لموقف شعب مصر ، الذي وكف معه ، ومع للوطن خلال ساعات المحنة القاسية . وأكد حسنى مبارك أته يقف مع الشعب يؤيد الخط الديموقراطي من ناحية وسيادة القانون من ناحية أخرى .

ورغم عنف الإحداث ، والحريق والشغب، والتعرد المسلح للبعض فان مصر كما أعلن الرئيس حسني مبارك ، لم ولن تلجأ الى فرض قبود 0 و إجراءات قوانين استشانية . ويبقى 0 القانون سيد الموقف ، ويبقى القضاء المصرى العادى بدرجاته المختلفة ولمجنحته المتعدة الحكم في كل

أو تنشأ حماية للمتحرفين فاذا يمصم والعالم كله يعرف أنه في الاوقات العادية كان رئيس الجمهورية يحذر المعارضة . ولا أقول ينترها . ولكن 1 في وقت كحطر العظيم كنا جميما تعرف وعلى يقين من أن المعارضة كالحكومة ، كالشعب ، كالمواطنين بميما ، تخاف على مصر ، وتحيا

وليس في هذا جديد بالنسبة للمعارضة ولكنه تأكيد لموقفها فالمعارضة تسعى للصالح العام

وتعدد الاساليب لايفسد للود قضية كما يقولون ، ولايطيح بالديموة راطية أبدا كما تأكد هذا الإشجاء أو كما لتضح

وأكد حسلى ميارك أمس موقف صر العربي، عندما تحدث عن الملوك والرؤساء والزعماء العرب النين وأقوا مع مصر في محتها وخلال ساعات الضيق ولقد أكد هؤلاء الزعماء وشعويهم والناعلتهم وصطهم أن العرب الم

يقارقوا مصر يوماً ما ، وأن كلُّ لللوب تحوط بمصر ... وستبلى مصر أيضًا عربية مهما وجنت من كل أو 🗓

لنبعوقراطية والعروية والجواب بالإيجاب فالازمة كالن عاصفة وتكنها لم تحرق إلا يعطن القنادق والمياتي والسيارات ولكن روح الشعب وروح مصر ظلت وستظل تنبض بمسيرة ديموقراطية عربية حتى تحلق غلياتها

مجسن محمد



كما نال كليفة مدافع المغرب اتدارا

لم يكن الفريقان في مستواهما المعهود ويدو أن غياب يعض المحترفين البارزين في الفريقين الر كثيرا على المستوى الم يرض المرابعين الكبير الذي ملا استاد

الاسكتدرية عن العرض وأن كان

يهنف مع يعش اللمحات ليودريالة في

المقرب وقرجلي وجمال مناد س

غاب رياح مابجير بن صاولا عن

الجزائر ووصل الانتان امس ولكن لم

يلطا بالمباراة ولا شك أن أشتراكهما

في المياراة القائمة سيقير من

الاداء .. وغات ايضا تيموني وكريم

رضي الغريقان بالتعادل على أمل أن

يقور كل في المباراتين القادمتين على

زامييا والكاميرون وهذا عير

أدار المباراة على بن ناصر المكم

النولى التوتعي وراقيها تعارا عمارا

التسبوط الاول

لم يكن هذا الشوط حافلا بالإثارة

المتوقعة للغريقين خاصة بعد

وصولهما الى تهاتى كأس العالم تى

فلقد اتحضر اللعب وسط الملعب

بدأ الغريق المغربي الذي كان

الافضل تسبيا طوال هذا الشوط فكاتت

اول هجماته لخيرى دينامو خط الوسيط

الذي القرد وضاعت فرصة وفاصل تعرفات وأغية لعريز بونريلة احسن

ونادرا ماشاهدتا فجمات خطرة على

المرميين

عن المغرب فقاب الهداف

الزكى

ويحاول الفريق الجزائري قبل تهاية

الشوط عن طريق على فرجائي الكابان المقصرم وجمال مناد كليم

كان يعدد عن مستواد قلم تر ميا

الشوط الثاني

يداً وكل فريق يطود الأمل فر

تسول عنف ميكر يفرج يه فالز

بونزيلة قنيفة قوية مكرة فوق

العارضه بقليل وقى الجلب الاخر

رقابة منارمة من يويحياوي لحمال

مناد ليتحصر اللعب ثأتية وسط الملص

ويحاول رابح معدان المنرب

الجزائرى لتمآش منقوف قريقه

قيمري تعليلات في الدقيقة ٢٠ فراعب

حكيم بدلا من قسندور ويليه تغيير الم

غرنعب شعب يدلا من يوعيش الذع

ويقاجىء بودرياتة الجميع بالنية

قوية فوق العارضه ورمز شعب من

البسار وتعتبب ضرية ركثية لم

تغيد ربع الساعة الاغير فاصل

عَشُونَهُ فِيعِدْ ٧٩ نَالِقَةً بِحِصَلُ عَلَيْقَةً

على الدان لتعمده الجشولة مع شعب

ثم قبدرا ثنيا تماجريا تلفظونه مع

بودريالة ويرش القريقان بالتعادل

المتلى أيضًا في الهجوم.

وفي الدغيقة الثانية يسدد

المداقة رغم أنه هداف خطير ويت

للخشونة مع شعيب الجزائر قبلها بدقيقة

كتب - رضوان الزياتي

تعادل الجزائر والمغرب بلا اهداف في رابع مباريات كأس الامم الأقريقية الدعا وهو التعادل الوحود حتى الان الذي اتاح الفرصة ليتصدر الكاميرون حامل اللقب المجموعة .. خلات المباراة بالخصُّونة في اوقات كثيرة وخصُّوصا ضد اخطر اللاعبين عزيز بوبريالة الذي اشبعه مدافعو الجزائر ضربا للحد من خطورته فسقط على الارض كثيرًا وفتال البيار اتذارا في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاثي لتفس السبب.

فازت الكاميرون ٢/٣ على زامبيا كما كان متوفعا لكن الاحداث خبيت الامال .. فقريق زامبيا كان هو المقاجنة حيث استحوز على الشوط الاول كله وكان له الحكم المالي (الفقير) ادريس تراوري والحظ بالمرصاد شهدت المباراة احداثا غير عادية فالإهداف الخمسة جاءت كلها في الشوط الثاني منها ٣ اهداف من ضربات جزاء بخلاف ما تفاضي عنه الحكم المالي من ضربه جزاء صحيحة لزامبيا في الشوط الاول ولا اتصور كيف اختبر للتحكيم في تهاتيات كاس العالم بالمكسيك .. لم يكتف بعدم احتساب ضربة جزاء لصالح زامييا بل احتسب ضربة جزاء غير صحيحاً للكاميرون جاء منها الهدف الثاني ولا تدل النتيجة على سير المباراة .

> ها هي اللياقة التي لا تعترف يعمر .. فلياقة لاعبى زامبيا كاتت اعلى وسرعتهم اكثر ولولا الثلاثي ابيجا وروجيه ميلا ونكونو وحكم مالى تظهر فريق الكاميرون حامل الكأس كأى فريق عادى المستوى .. فقط ظهر هذا واضحا عندما أصيب أبيجا في منتصف الشوط الثاني وخرج

الشوط الثاني واتعب خط دفاع زامبيا من لاعب مخضرم في سن ميلا يطير كالنطة في الملعب .. فقد تمكن يسرعة فأتقة ومهارة عالية من . ترجيح كافة الكاميرون على زامييا في

في الشوط الثاني بمهاراته العالية فكم من شيل صغر بيدو كسيما وكم يرغم قصر قامته بالنسبة لهم عموماً هذه النترجة ليست في صالح المغرب والجزائر كان بأمل أن تنتهى تلك المباراة بالتعادل لكي يصعدا للدور

ترتيب فرق المجموعة الأولى

الفريق د	لعب	فوز	تعلال	هزيمة	الإهـ نه	حاف علیه	التقاط
١ - ساحل العاج	١	١	_	_ ;	۳	_	*
٢ - السنفال	•	1	_	_	•	_	*
۳-مصر	•	_	-	N.	-	1	-
٤ - موزمېيق	•	-	_	١.		•	_

1	الثانية	المجموعة	ترتيب فرق	
				•

النقاط	عليه	الاهـ كه	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
۲	۲.	۳	_	_	١	•	١ – الكاميرون
1	_	_	_	i	-	•	٢ - الجزائر
1	-	_		1	_	1	المغرب
-	٣	۲	1	-	-	١	ء – زامییا

هدافو البطولة : عبد الله تراورى (ساحل العاج) ويول لويس مقیدی (الکامیرون) پرصید هدفین لکل

لعبها مرشول تتبجة ضربة ركتية قبل النهائى وان نزك العوقف النهائى

ملامح الشوط الاول

كما تكرنا كان الشوط الاول معظمه

تصالح فريق زامبيا حتى ان الفريق

الكاميروني اتكمش دآخل منطقة

جزاته وخارت قواهم ولم بيق منهم

في الامام سوى ابيجا الذي كان يسند

أى كرة تصله واحياتا يشنتها ليريح

زملاءه وكاتت الخطر أورمس تمثآ

الشوط .. الصاروخ الذي سنده شيبالا

الظهير الايُمن في النقيقة ١٥ وأبعده

نكونو العظيم يعجزة وتعددت الضربات

الركنية في هذا الشوط لصالح زامييا

اخطر لعبة تلكاميرون في هذا

الشوط فكاتت ضرية راس خلفية

لابيجا تصل لمولا ويراوغ ثلاثة لاعبين

ويتفرد ويلعبها في الزاوية البعيدة

شسوط الاهسداف

والانسارة

جاء الشوط الثاتي حافلا بالاحداث

غزيرا في الاهداف عجيبا في

التحكيم .. ضاريا رقما قياسيا في

ضربات الجزاء منذ الدقيقة الاولى

وحتى الاخيرة كان من الممكن ان

في النقيقة الاولى سجل روجيه

ميلا هدفا بتمريرة طويلة من ابيجا

لميلا اتطلق كالسهم وخطقها بيسراه الثاء خروج العارس .. وكان نطقة تحول في المباراة لصالح الكاميرون

.. فلعب أبيجا كرة جميلة خطف الكرة

ولكنها لم تستمر.

وينقذها مسوساتدا .

حتى فاجأهم الحكم المالى بضرية جراء ظالمه حسبها لصالح الكاميرون سجل منها مفيدا هدفا ثانيا وعاد نفس الحكم ليصحح خطأ في الدقيقة ٣٠ فاحتسب ضربة جزاء لزامييا سجل منها كالوشا الجناح الايسر واللاعب المحترف الوحيد في فريق زامييا ويلعب لتادي ووترشى البلجيكي .. وقبل النهاية بـ ٦ دقائق اختسر ضرية جزاء للكاميرون وهي صحيحة سجل متها مقيدا هدقا وهو الهذف

من رئيس الاتحاد الأفريقي

أتحاد الكرة الإفريقي.

يشرفني إن اعير الفخامتكم عن امتناتنا العميق للحفاوة البالغة حظينا بها والقرار الذى اتخذتمو بالمصى في تنظيم كاس الامم الافريقية رغم صعوبة المشاكل التي بالبلاد مؤخرا وتعدكم يبثل اقصى مافي أحراز النجاح لافريقيا ولاسبما مصر مع اسمى ايات اعتيارى.

ئى الهواء واتقرد بالمزمي وعرقله قلبا الدفاع ثم اصرب أبيجا وخرج ونعب مبيدا مكاته واهتز فريق الكاميرون واتاح القرصة لزامييا ان تهاجم من جديد وتمكنت من التعادل بالقداء في الدقيقة ٢٠ بضرية رأس

ضربة جزاء ظالمة

لم يهنأ لاعبو زامييا بهذا الهدف الثالث للكافيرون لتخرج فالترة وتشتعل مجموعة الاسكندرية من

تلقى الرئيس حسنى مبارك البرقية



وزارة الكهرباء والطاقة

وقلاعت اوافست رئ الله عملكم ورسوله والمؤمنون هيئة القطاع العام للإنشاءات والصناعات الكهردائية

ولعب مكاته مبيدا .. لكن شتآن الفارق

فالثثاني أبيجا وميلا شكلا منتهى

الخطورة .. ولولاهما ما فعل الفريق

هسدف خاطسف

زامبياً الملعب في الشوط الاول خاتهم

الحظ في اكثر من فرصة واتقد تكونو

كرة صاروخية سننها ظهير زامييا

الامين شبيالا ولو كان حارسا غيره ما

أمكن اثقائها الى جاتب تفاضى الحكم

عن ضربة جزاء ان ثم يكن

ومع أول دقيقة في الشوط الثاني

يخطف روجيه ميلا هدفا ويؤكد به اته

(برغم اته في عمر الضبطوي) لكن

قتاص من الدرجة الاولى

ضريتون اآ−.

في الوقت الذي تسيد فيه لاعبو

اناب السيدالمهندس معتمدما هراكاطه وزيرالكهرباء والطاقة السيدالمهندس معمد ليممختا رجلاوه رئيس مجلس إدارة هيئه القطاع العام للأنشاءات والصناعات الكهربائية في رئاسة إجمّاع الجمعية العامة للشركة بتاسيح ١٩٨٦/٢/١١ للنظرف إعمّاد الميزانية والحسّابات الختاصيطة للشركة عن العام المالى ٨٥/٨٤ وبحضور السيد المحاكب / تعسى مضا الوقيال وكيل أول الوزارة مديرالإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات وهيئات قطاع الكهرباد والطاقة والسادة انعضاءا لجمعية العامة ومجلس إدارة الشركة قام المهندس **رمحيى الدين حنفرالشعراني** رئيس مجلس إدارة الشركة بعرض اوجه نشاط الشركة خلال العام المالي ١٩٨٥/٨٤ والظرف المحيطة به - كما تم عرض تقرير مراقب الحسايات ورد الشركة عليه . ابتخامات حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠/٦/٥٨

دشيس قطياع الشئون المالية

فضوم		0/7/4.	لمتفنى	الميزاني	أتحسول
A£/7/4-	ہیاں	10/7/4-	A2/7/Y-	بيان	10/7/4-
	مخصصات قروض طوطيرً الأجل		71215 A729770 773-A7 T3A71977	مشروعات تحت التنفيذ المخروس استمارات مالية	775 -1. 7
7777776-		2570-50	777777		257076

واسبار فاقمه محديهم

وكيل اول الوزارة مدراه دارة العامته لمرقبة الحسامات مآسب رحسن رضا الوقال

10/7/4- 18/7/4-٢٥٨٥٤٠١٦ إمرادات النستاط الجاري ٢١٢٨٩٧٢٩ الأجور 17791112 AYAIATI تقرم فرون الإساج غيراله م ١٤١٨٠٧٢ مستازمات سلعية 92711 .. **ATAATA** مشغولات لانبلية بالتكلفة ١٠٥٢٠٩ 1090094 مستلزمات جدمية ETET OGA 952717 ٩- ٢٧٣٥ مصروفات تحويلية جارة ٢٤٧١٧٠١ £1.94Y عدمات مباعة 1-72 ٩٥٢ - ٢ تحطيك جلدية وتخصيصية ا ٢٦٣٤٤٠٠ | ٢١٦٥٦٠٠ | إيرادات تحريلية جارية 1737A17 الغائض العَابِل المتوزيع ٣٤٧٤٦٥ (7541-4) (75-4544 170917

ثانب درميس مجلس الادارة للسون المالية والأداركية مسرممدوع عبوالله المليمي كاسرمحو كامل بعيد

وقوقرت الجمعية العامة للشركة باعتماد الميزانية والحسابات الخنامية في ١٩٨٥/٦/٣٠ وصرف العلاوة الدورية لجمايع العاملين بنسبة ١٠٠٪

-						ملخص
		-		ونع		(?)
	القطوي	محتبواتك	1940/AE	1912/17	1910/1E	
	AY	144	54-4£	STACE	17	إيرادات النشاط الجارى
*	177	751	7177	FYAY		ايرادات تحوطية عارية
	44	110	9 980	1-592	OIFA	القيمة المضافة الإجمالية
	90	112	APTO	9 212	YAY-	ود دد الصافية
	112	159	AYAS	Y.79Y		الأجوير
	1.4	1.7	1115	1917		متوبط عددالعاملين
	11-	9.	44.7	1744	(4.0	ط أجرالغرد للإثلاج

CAE1 1.0.04 וואאו היהיטיו ه ابخازات الشركة خلاك العام الم ١٩٨٥

• في مجال الجيدالعالى والغائق تم الإنتباومن تغييدمحطات المحيلات الآتية : شدا الخيمة /السينيية / مصرالجديدة / لتليوبوليس معيد ناصرم الجيزة م الغسطاط م انبترو كيماويات / دمنهورم البليثام ابوعنيمه م توسيع طنطا . ٢. الإنتادمن الخطوط: الهم براتفيم ، كغراتشيخ بهيل ، أبوغنيمة بريشيد ، العضبة بردهشور ، ٦ اكتؤر برالهم ، طمًا / طبطا ؟ البليثا / أولاد طوق ، العامرية / أوالمطامير ، دموالنية / قشليشة ، تغريباة دمهورا لجدية ، كغرالزيان ، فيه لجريق

n.	
إيرادات النساط	
ايرادات تحوطية القيمة المضافا	
دد دد الأجويد	
متحبطعيدا	
د أمرالغ	

576-4544 ركيس الإدارة

٣ ـ أعمال امارة فرى دعزب وجمعات سكنية بمحافظات المنونية /البحيرة /القليوبية /المسيّا/الايمطينية /السيسي/سيناد/ الفيدم /الجيرة الغربية/الدُقهلية/بن سويف بلغ عددها ٢٠٨ فرية وعربة وجارى استكمال ما يرب على ٣٦٥ قرية وعربة. ٤ - (خَامُ أَعَالُ بَحْصَ قَطَاعُ الْكُمْنِ القَوْمِي لَصَالِحُ القَوَاتِ الْمُسَاحَةُ بَلِغَتَ فَيْمَهُا ٢٥١١ ٥٧ جَيِهُا بَجَانَبُ مَا يَجِي إنْمَا مَهُ حَالَيْهُا. ٥ - أعمال الشكات الداخلية والخارعية لمدن التعميروالمجتمعات الجديرة والعاشرين رمصنان ومدينية ١٥ مايو بقيّم بلغت ٤٣٢١ ٢٩٨ عينها خيزلت العام ٦- استرجه والنزكة في أواء دورها لتنفيذ خطة وزارة الكرباد والطاقة لتجديد سُبكات القاهرة والأسكندية حبيثت باني مبر مَا أَبَجَزَتِه خلالت العام ٣٥. ١٦٦ ؟ عبها